

DOCENTENHANDLEIDING



ONZE VADERS HETEN THUIS | 8+

door NEUSWIJS

Inhoudsopgave

Voorwoord	blz. 2
Over de voorstelling	blz. 3
Opdrachten voorafgaand aan de voorstelling	blz. 4
In het theater	blz. 8
Nawoord	blz. 9

Voorwoord

Beste leerkracht,

Binnenkort komen wij bij u op school de voorstelling: *ONZE VADERS HETEN THUIS* spelen. Wij zijn NEUSWIJS, een collectief van jonge makers uit Utrecht. Wij maken nieuwsgierig, speels, beeldend & vervreemdend theater. *Want de echte wereld is al echt genoeg.*

In deze docentenhandleiding nemen we u stap voor stap mee naar het moment dat de leerlingen de voorstelling bekijken. Voor een optimaal bezoek aan de voorstelling is het van belang dat u met de leerlingen alle stappen van deze handleiding doorloopt. De educatie rondom de voorstelling is erg belangrijk en zal helpen bij de verdieping van de thematieken die in de voorstelling aangehaald worden.

Mochten er tijdens of na het lezen van de docentenhandleiding vragen zijn dan kunt u ons altijd bereiken via: *neuswijs.algemeen@gmail.com*.

Wij kijken uit naar de voorstelling!

Lieve groet,

NEUSWIJS

Florien, Xander, Brian en Boaz



Over de voorstelling

TIP voor de docent: bekijk eerst met de klas de poster van de voorstelling (zie bijlage 1): wat zie je allemaal? Waar zou de voorstelling over kunnen gaan? Lees daarna gezamenlijk onderstaande tekst

ONZE VADERS HETEN THIJNS | 8+

Er zitten twee vrienden op het toneel. Vrienden die allebei andere huizen hebben, andere ouders met andere auto's en andere pakjes vruchtendrank drinken in de pauze. Toch hebben ze twee overeenkomsten: hun vaders heten Thijs en ze dromen allebei van een berg geluk, maar of die van goud is of van heel veel armen die je vasthouden, dat weten ze nog niet. Ligt het lekker in een berg van goud? Of krijg je honger van armen met lege handen?

Een voorstelling over nieuwsgierig zijn naar de ander. Naar die ene vriend met goedkope schoenen of je klasgenoot die altijd zo ontzettend ver weg op vakantie gaat. Een voorstelling die laat zien dat je altijd dichterbij elkaar kan komen en dat daar niets voor nodig is, zelfs geen geld.

Duur voorstelling: 40 minuten

Duur aansluitend naprogramma: 15 minuten (dit vindt direct na afloop van de voorstelling plaats op de plek waar gespeeld is)

Opdrachten voorafgaand aan de voorstelling

Zoals eerder vermeld vinden wij het erg belangrijk educatief materiaal bij de voorstelling te leveren. Dit sluit aan bij de belevingswereld van de leerling en de voorstelling zal hierdoor beter beklijven.

Op de volgende pagina's vindt u drie losse opdrachten. Deze opdrachten kunnen zowel los als samen gegeven worden.

Wij moedigen u aan om alle drie de opdrachten uit te voeren met de leerlingen. Op die manier worden ze het best voorbereid op de voorstelling en zal de voorstelling meer impact hebben.

Veel plezier!



Opdracht 1: woorden raden

Print de 24 kaarten uit bijlage 2 uit en knip ze uit. Hierop staan allerlei dingen die te maken hebben met veel of weinig geld. Verdeel de klas in duo's. Elk duo krijgt één kaartje, geef ze enkele minuten de tijd om te bedenken/oefenen hoe ze dit kunnen uitbeelden. Als alle duo's klaar zijn mogen ze één voor één voor de klas komen om hun kaartje uit te beelden. Het is nu aan de klas om de woorden juist te raden. Schrijf ondertussen de woorden mee op het bord.

Als alle kaartjes geweest zijn verzamel je de kaarten weer. Schrijf nu op het bord twee categorieën: Rijk & Arm.

Ga samen met de klas alle kaarten proberen onder te verdelen in een van de twee categorieën. Ga het gesprek aan met de leerlingen. Waarom hoort het bij rijk of waarom bij arm. Probeer vragen te stellen waardoor de redenatie meer naar voren komt. Mocht de klas er niet uitkomen of om juist een nieuwe blik te verzorgen kun je op een gegeven moment een derde categorie op het bord schrijven: 'Beide'. Welke woorden horen daarbij? Waarom kunnen ze zowel bij arm als bij rijk horen? Durf het gesprek aan te gaan met de klas en laat ieders stem horen.



Opdracht 2: geld verdelen

Print het briefje van 500 en de cirkeldiagram (zie bijlage 3) dubbelzijdig uit. Geef elke leerling de invul kleurplaat. Het geld mogen ze helemaal naar eigen smaak inkleuren, zodat het helemaal hun eigen geld is.

Vervolgens draaien ze het papier om en daar staat een cirkel. In die cirkel maken ze een cirkel diagram en daarnaast vullen ze het lijstje in met alles wat ze zouden doen met 500 euro. Vooraf kan je bespreken wat die opties allemaal zijn. Bijvoorbeeld: sparen, voor jezelf iets kopen, doneren of iets cadeau doen. De leerling mag dus zelf bepalen wat ze er mee doen. Probeer de leerlingen zo specifiek mogelijk antwoord te laten geven door middel van prijzen en specifieke uitgaven erbij te zetten.

Als dit af is mogen de leerlingen dit bespreken in groepjes. Achteraf kan klassikaal behandeld wat eruit gekomen is en of de leerlingen het eventueel anders zouden doen nu ze alles besproken hebben met elkaar.



Opdracht 3: een goede vriend

Ga kort in gesprek met de leerlingen over het zijn van een goede vriend. Wanneer ben je een goede vriend? Wat doen goede vrienden voor elkaar? Hoe ziet een goede vriend eruit? Het is fijn om bijvoorbeeld een woordweb te maken op het bord zodat deze zichtbaar blijft tijdens het vervolg van de opdracht.

Het is nu tijd om de leerlingen aan het werk te zetten!

Verdeel de leerlingen in groepjes van 5. Elk groepje gaat een korte scène maken over het zijn van 'een goede vriend'. De leerlingen moeten samen een serieuze situatie bedenken waarin we 'een goede vriend' zien. Dit doen ze aan de hand van het woordweb dat jullie samen gemaakt hebben. Het kan helpen om als groepje 3 woorden uit te kiezen en daar een situatie omheen te bedenken. Geef de leerlingen ongeveer 10 minuten de tijd om de scène te maken en heel belangrijk: te repeteren! Loop rond om waar nodig te ondersteunen en te sturen.

Presenteer dan alle scènes en bespreek ze kort na: wat heb je gezien? Wie hielp wie en waarom? Wanneer help jij iemand en waarom doe je dat dan? Heb je weleens iemand niet geholpen die je wel had moeten helpen?



In het theater

Wij raden aan om één dag voor het theaterbezoek alvast het gegeven theater te bespreken. Vraag de leerlingen of ze wel eens naar het theater zijn geweest. Wat voor voorstelling(en) hebben ze gezien? Hoe vonden ze dat? En hoe is het om in het theater te zijn? Bespreek dat de leerlingen nu niet naar een externe locatie gaan maar de voorstelling zien in de ... (aula, gymzaal, etc.).

We hebben gemerkt dat het goed werkt als de docent kort en bondig uitlegt wat er verwacht wordt van de leerlingen bij het kijken naar een voorstelling:

- Ga voor de voorstelling naar de wc, tijdens de voorstelling kan er niet in en uit worden gelopen.
- Jassen, tassen, eten en drinken laat je in het lokaal. Kortom: je neemt alleen jezelf mee.
- Tijdens de voorstelling ben je stil, en blijf je zitten op je plek.
- Lachen mag, uitlachen niet.
- Geen telefoons tijdens de voorstelling (wilt u foto's maken, overleg dit dan even met ons).
- Na de voorstelling wordt er geapplaudisseerd

Voorafgaand aan de voorstelling zal een van onze acteurs bovenstaande punten nog een keer kort met de leerlingen doornemen. Dit vergroot het kijkplezier van het publiek en het speelplezier van de acteurs!

Nawoord

Beste leerkracht,

Wij hopen u een goed beeld te hebben gegeven van de voorstelling en u voldoende geïnformeerd te hebben over het lesmateriaal.

Wij wensen u veel plezier met het behandelen van het lesmateriaal in de klas in en zien u graag binnenkort bij de voorstelling!

Zoals beschreven op pagina 2 zullen wij direct na de voorstelling nog een educatieve activiteit met de kinderen ondernemen.

Indien u nog vragen heeft kunt u contact met ons opnemen via onderstaand e-mail adres. Wij vinden het te gek om na afloop van de voorstelling middels een e-mail te horen hoe u en de leerlingen het voorstellingsbezoek ervaren hebben.

Tot snel!

Lieve groet,

NEUSWIJS

Florien, Xander, Brian en Boaz

neuswijs.algemeen@gmail.com

