

## Voor de voorstelling

### Doel

De kinderen voorbereiden op het voorstellingsbezoek en de nieuwsgierigheid prikkelen.

### Benodigheden

Digibord en poster

**Tijd:** 8 minuten



## Vorbereiding voorstellingsbezoek

Binnenkort bezoek je met je klas de voorstelling BROKKEJOK van Het Filiaal theatermakers. In deze online docentenhandleiding geven wij je praktische tools om meer te halen uit het bezoeken van onze voorstelling.



## Bekijk de foto

Wat zie je hier? Waar kijken deze kinderen naar?

Vertel kort wat een theatervoorstelling is. Een vervolgvraag hierop is:

Wie is er wel eens naar een voorstelling geweest?

Vraag ook wie er allemaal bij een voorstelling werken:

Regisseur, acteurs, muzikant, vormgever-decor/kostuum, productie leider

Weten de kinderen ook wat een publieksbegeleider doet?



## Bekijk de Poster

Hier zie je de poster van de voorstelling (deze hebben jullie ook ontvangen via de post). Bekijk samen de poster:

Wat zie je? Waar gaat de voorstelling over denk je? Welke kleuren zie je allemaal? Wat valt jullie op?

Vertel dat de voorstelling ook voor jou een verrassing is, maar dat je al een heel klein beetje gehoord hebt waar het over gaat:

De voorstelling BROKKEJOK gaat over fantaseren, dat je allerlei dingen kunt verzinnen die niet écht zijn, die niet bestaan, die niet 'waar' zijn. Is verzinnen ook een beetje liegen? Maar fantaseren mag toch altijd? Wanneer ben je dan een jokkebrok? Wat vind jij? Verzin jij wel eens iets?

Boekentips:

## Echt of niet echt?

### Doel

- De kinderen filosoferen over wanneer iets 'echt' of 'niet echt' is.
- De kinderen worden zich bewust van het plezier van fantasieren.

### Benodigheden

Digibord

**Tijd:** 19 minuten



Vraag de kinderen: wanneer zij vinden dat iets 'echt' is en wanneer niet?

Is dit bijvoorbeeld een echte pijp? Of is het alleen een plaatje van een pijp?

Bekijk de foto's en laat kinderen vertellen of het voor hun echt is of niet? Alle antwoorden zijn goed.

Stimuleer bij het filosoferen dat alle ideeën goed zijn en dat het juist fijn is dat er geen goed of fout is. Je mening mag ook veranderen tijdens het gesprek.



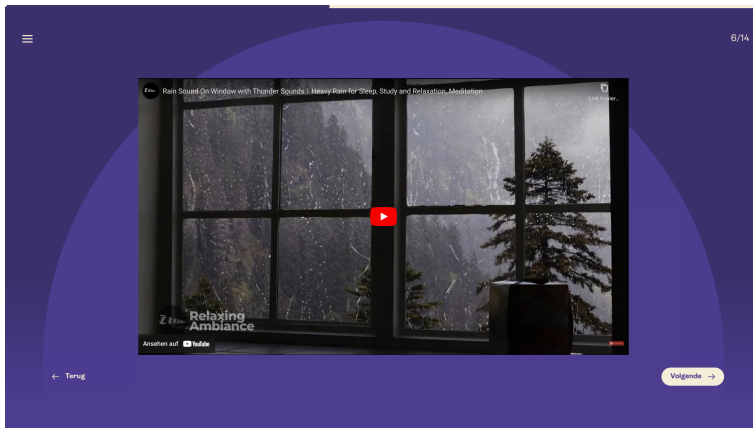
## Is dit vuur echt?

Is dit vuur echt of niet?

Als je dit vuur zou aanraken wat gebeurt er dan?

Zou je net alsof kunnen doen dat je je vingers brand of dat het heel warm wordt in de klas.

Laat leerlingen naar voren komen om het vuur aan te raken en te doen alsof het heel heet is. (speel met bang zijn, dapper zijn, pijn hebben aan je vinger)



## Is deze regen echt?

En is dit echte regen?

Wat zou er kunnen gebeuren als dit echt regen was? (denk aan schuilen, alle spullen worden nat)

Hoe zouden we kunnen schuilen voor de regen? (iets boven je hoofd, ergens onder verstoppen)

Zet het filmpje aan en speel alsof het echt regen is.



## Is deze deur echt?

Stel je voor dat dit een echte deur is en je hem open doet wat zou er dan achter de deur zijn?

Waar zou je het liefste naartoe willen?

Beeld samen uit dat je op die plek bent.



## Ra ra het is een...

Vertel de kinderen dat je iets hebt gekregen van de makers van de voorstelling. Samen met de poster heb je een paars papier ontvangen.

Kan dit papier ook iets anders worden? Maak er een prop van en speel dat het een balletje is.

Dit papier kan alles worden wat je verzint, wie heeft er een idee?

Laat het idee door het kind zelf uitvoeren of beeld het zelf uit.

## Naar het Theater

### Doel

Kinderen worden voorbereid op het theaterbezoek.

### Benodigheden

Digibord

**Tijd:** 8 minuten



## Naar het theater

Voor jonge kinderen is naar een voorstelling gaan soms een spannende gebeurtenis. Door de verschillende onderdelen in deze handleiding zijn de kinderen goed voorbereid. Ook is het fijn als ze weten wat er gaat gebeuren en wat er van ze wordt verwacht. Hier volgen een aantal suggesties.

### Wat is theater?

Vertel de kinderen dat jullie naar een theatervoorstelling gaan kijken en waar jullie dat gaan doen.

Deze theatervoorstelling wordt gespeeld door twee acteurs. Acteurs zijn tijdens het spelen van de voorstelling niet zichzelf, maar spelen iemand anders. Je kunt als leerkracht voordoen hoe je een personage kan spelen. Gebruik daarbij bijvoorbeeld een attribuut of een kledingstuk, verander je bewegingen en misschien wel je stem.

Besprek met de kinderen het verschil tussen televisie en theater.

Als je televisie kijkt zijn er geen echte mensen in je kamer, maar bij een theatervoorstelling zijn de acteurs wel echte mensen.

Ze doen heel erg hun best om het verhaal zo goed mogelijk voor jullie te spelen. Wat kun jij doen om de acteurs te helpen? Misschien spelen ze voor jullie dan wel de allerbeste voorstelling ooit!



## Spelregels

### Het theaterbezoek

Tips om het voorstellingsbezoek zo soepel mogelijk te laten verlopen:

#### *Bespreken in de klas*

- Vertel de kinderen alvast waar de voorstelling plaats gaat vinden.
- Het is de bedoeling om tijdens de voorstelling op je plaats te blijven zitten. Vertel dat lopen, schuifelen, eten en drinken tijdens de voorstelling voor de spelers en het publiek storend zijn.
- Vertel de kinderen dat het niet de bedoeling is om aan voorwerpen uit de voorstelling die dichtbij komen te zitten.

#### *Vóór de voorstelling*

- Laat de kinderen vooraf buiten spelen en bewegen, zodat ze alle aandacht voor de voorstelling hebben.
- Laat kinderen vooraf naar het toilet gaan. Tijdens de voorstelling naar het toilet gaan geeft namelijk veel onrust.

#### *Aanvang voorstelling*

- Een medewerker van Het Filiaal theatermakers zal de kinderen buiten deze ruimte opwachten. De medewerker vertelt de kinderen waar ze mogen zitten.
- De begeleiders gaan bij de kinderen zitten. Bied ze een veilige schoot als het een beetje te spannend wordt. Als het verdriet niet te troosten is, kan je beter de ruimte voor korte tijd verlaten en daarna weer terugkeren.
- Leg als volwassene niet te veel uit: geef de kinderen de kans zelf de voorstelling te ervaren en te beleven.
- Mobiele telefoons moeten tijdens de voorstelling worden uitgezet. Ze kunnen leiden tot technische complicaties waardoor het geluid van de voorstelling verstoord wordt.
- Het is dus niet toegestaan om video-opnames te maken tijdens de voorstelling.

## Na de voorstelling

### Doel

Door te reflecteren op een kunstervaring vormen kinderen blijvende, persoonlijke en betekenisvolle herinneringen. Praten over kunst zet aan tot vragen stellen, inleven en verbeelding.

### Kerdoel 55 Kunstzinnige oriëntatie

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren

**Tijd:** 20 minuten



## Terugkijken

### Nagesprek

Geef de kinderen ruimschoots de gelegenheid om te reageren op wat ze gezien, gehoord en beleefd hebben. Bespreek met de kinderen wat ze nog weten van de voorstelling. Hierbij kun je de voorstellingsfoto's gebruiken in de volgende slide.

De reflectievragen zijn in vier categorieën ingedeeld. Deze categorieën kun je gebruiken om een lijn in het nagesprek te brengen, maar dat hoeft natuurlijk niet.



## Even terughalen

Hier zie je vier scène-beelden van de voorstelling. Weten de kinderen nog wat er in die scènes gebeurde?

Let op: je kunt doorklikken naar de volgende scène-foto op het digibord.



## Nagesprek

### 1 Ik: Persoonlijke ervaring – de beleving van de kinderen

- Wat vond je mooi?
- Wat vond je spannend?
- Waar moest je om lachen?
- Wat vond je niet leuk?

### 2 De voorstelling – Wat heb je gezien en gehoord?

- Wat heb je gezien? (denk aan: decor/kostuum/attributen/licht)
- Wat heb je gehoord? (denk aan: geluid/muziek)

### 3 De makers – Onderwerp en betekenis

- Was er iets in de voorstelling dat je wel eens eerder gehoord, gezien of gevoeld hebt?
- Waren er dingen in de voorstelling die je nog nooit gehoord, gezien of gevoeld hebt?
- Ging je ergens over nadenken door de voorstelling? Waarover ging je nadenken?

### 4 De wereld – De voorstelling in de context van onze tijd

- Was er iets in de voorstelling waar je aan moest denken? Iets dat echt gebeurd is bijvoorbeeld bij jullie thuis of op school?

## Spelen met vormen

### Doel

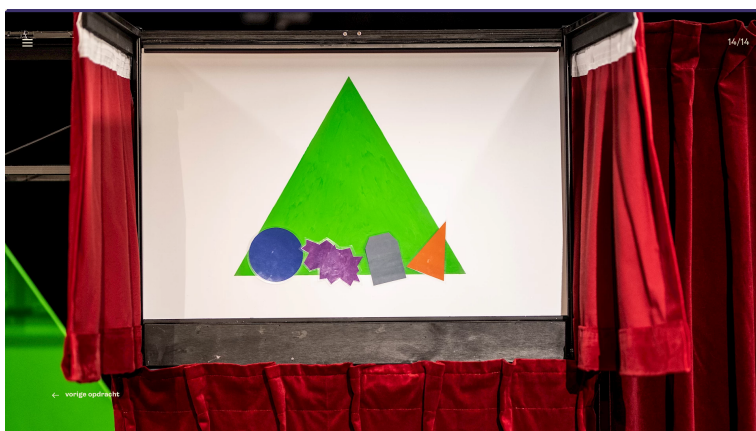
#### Kunstzinnige Oriëntatie - Beeldende Vorming

- Kennismaken met beeldaspecten, waarmee spelenderwijs de verschillende mogelijkheden van vormen worden onderzocht.
- Maken van beeldend werk: vormgeven van eigen ideeën en experimenten in beeldende werkstukken.
- Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander.

### Benodigheden

- Digibord
- Stickervellen
- (gekleurd) vel papier per leerling

**Tijd:** 20 minuten



## Spelen met vormen

In de voorstelling komen verschillende vormen in verschillende maten terug. Speel het commando spel met bijgeleverde stickers.

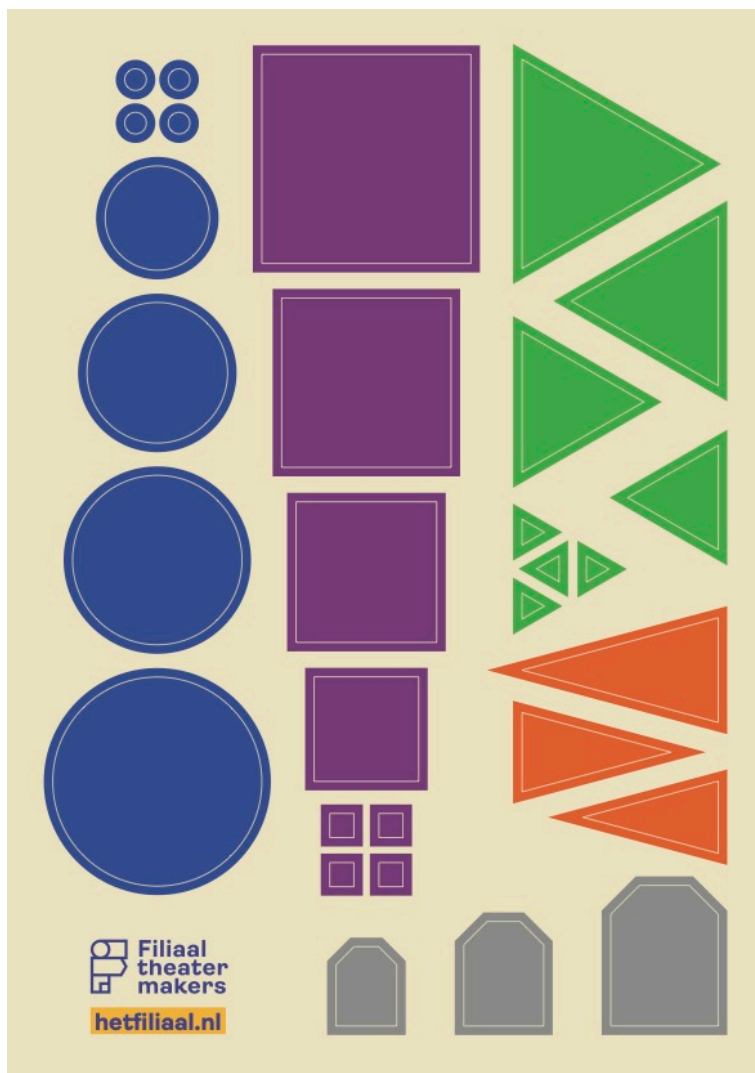
- Plak de grote rondje in het midden van het papier.
- Plak de grote driehoek naast het kleine rondje.
- Pak het kleine vierkantje onder de kleine driehoek.
- Plak de kleine rondje boven het vierkant.

U kunt zelf nog meer opdrachten bedenken.

## Opdracht: Wat kunnen de vormen worden?

Kunnen we nu iets nieuws maken met deze vormen?

Pak het stickervel erbij en kijk met de kinderen naar de vormen. Wat kun je hier allemaal mee maken? Een niet bestaand dier? Een huis? Plak de stickers zo op een nieuw vel A4 zodat het nieuwe figuren worden. Begeleid en motiveer de kinderen om hun fantasie te gebruiken



Hartelijk dank

We zijn nieuwsgierig naar jullie reacties, deze kun je versturen naar [educatie@hetfiliaal.nl](mailto:educatie@hetfiliaal.nl). Met onze kunsteducatie stimuleren we het creatief vermogen van kinderen en leerkrachten. Met activiteiten rond onze voorstellingen, dagen we kinderen uit tot het stellen van vragen en om een open houding aan te nemen. We spreken ze aan op hun creatief vermogen, voorbij een horizon die ze van zichzelf al kenden.

**Het Filiaal theatermakers**

Docentenhandleiding BROKKEJOK

Pagina 15 / 17

Dit gebeurt onder leiding van kunstdocenten met een achtergrond in theater, muziek, beeldende kunst, film, dans of wetenschap.

Binnen onze kunstprojecten is het kind een (Filiaal theater)maker. Ze volgen de stappen van een creatief proces en onderzoeken de vormgevingsprincipes waarmee je een verhaal in beeld kan vangen. Ook voor leerkrachten en onderwijs teams ontwikkelen we trainingen op maat.

Mocht je meer informatie willen, neem dan contact met ons op.

Hartelijk dank alvast!

Het Filiaal theatermakers

