

DOCENTENHANDLEIDING

IK WACHT HIER WEL

EVEN | 4+



Inhoudsopgave

Voorwoord	blz. 2
Over de voorstelling	blz. 3
Opdrachten voorafgaand aan de voorstelling	blz. 4
In het theater	blz. 10
Nawoord	blz. 11

Voorwoord

Beste leerkracht,

Binnenkort komen wij bij u op school de voorstelling *Ik wacht hier wel even spelen*. Wij zijn NEUSWIJS, een collectief van jonge makers uit Utrecht. Wij maken nieuwsgierig, speels, beeldend & vervreemdend theater. Want de echte wereld is al echt genoeg.

In deze docentenhandleiding nemen we u stap voor stap mee naar het moment dat de leerlingen de voorstelling bekijken. Voor een optimaal bezoek aan de voorstelling is het van belang dat u met de leerlingen alle stappen van deze handleiding doorloopt. De educatie rondom de voorstelling is erg belangrijk en zal helpen bij de verdieping van de thematieken die in de voorstelling aangehaald worden.

Mochten er tijdens of na het lezen van de docentenhandleiding vragen zijn dan kunt u ons altijd bereiken via: neuswijs.algemeen@gmail.com.

Wij kijken uit naar de voorstelling!

Lieve groet,

NEUSWIJS

Florien, Brian en Boaz



Over de voorstelling

TIP voor de docent: bekijk eerst met de klas de poster van de voorstelling (laatste pagina van deze handleiding): wat zie je allemaal? Waar zou de voorstelling over kunnen gaan? Lees daarna gezamenlijk onderstaande tekst

IK WACHT HIER WEL EVEN | 4+

Daar zit je dan. Te wachten. Duurt vast niet lang meer, denk je bij jezelf. Maar je wacht en je wacht en je wacht. En dan... Als een griepje kruip ik door je lichaam, ik start in je linkerteen en ga heel langzaam omhoog. Misschien ben je wel een beetje bang voor mij. Dat is nergens voor nodig, ik ben het maar! Vandaag kun je je eens lekker een potje gaan vervelen!

Stap samen met NEUSWIJS in de wereld van verveling! Want wat gebeurt er eigenlijk als je je gedachten even helemaal loslaat? Zonder woorden, maar met veel muziek, een fel groen decor en vervreemdende kostuums, wordt je meegenomen in een verhaal vol bijzondere ontmoetingen. Een grappige voorstelling voor iedereen van 4 tot 104.

Duur voorstelling: 30 minuten

Duur aansluitend naprogramma: 15 minuten (dit vindt direct na afloop van de voorstelling plaats op de plek waar gespeeld is)

Opdrachten voorafgaand aan de voorstelling

Zoals eerder vermeld vinden wij het erg belangrijk educatief materiaal bij de voorstelling te leveren. Dit sluit aan bij de belevingswereld van de leerling en de voorstelling zal hierdoor beter beklijven.

Op de volgende pagina's vindt u verschillende opdrachten.

Wij moedigen u aan om alle opdrachten uit te voeren met de leerlingen. Op die manier worden ze het best voorbereid op de voorstelling en zal de voorstelling meer impact hebben.

Veel plezier!



VERVEELD GESPREK (10 min)

Je gaat met de klas een gesprek aan over het thema verveling. Hieronder staan enkele voorbeeldvragen, maar voel je vrij om je eigen vragen te stellen. Het doel van het gesprek is om het begrip verveling concreet te maken en te ontdekken of er misschien ook leuke kanten aan zitten.

Voorbeeldvragen:

Wie verveelt zich weleens?

Waarom zou je je vervelen?

Hoe ziet verveling eruit?

Hoe voelt het om je te vervelen?

Kun je je ook samen vervelen?

Is er echt niets meer te doen als je je verveelt?

Waarom is verveling stom of juist leuk?



Na het gesprek krijgt de klas de opdracht om in groepjes drie dingen te bedenken die vervelend zijn aan verveling. Verzamel alle antwoorden en probeer samen een gezamenlijke top drie te maken. Bespreek ook waarom het ene antwoord "vervelender" is dan het andere.

Vervolgens herhaal je de opdracht, maar dit keer bedenken de groepjes drie dingen die misschien juist wel leuk zijn aan verveling. Ook hier maak je weer een top drie van.

Als je beide top drieën hebt, kun je ze met elkaar vergelijken en bespreken.

POPPEN MAKEN (15 min)

In de voorstelling *Ik wacht hier wel even* zit Moos op een bankje, alleen. Zijn ouders zijn even weg, dus hij verveelt zich enorm. Maar écht enorm.

Maar als je je maar lang genoeg verveelt, kun je je fantasie gebruiken. Dan zie je misschien dingen die er eerst nog niet waren. Dat gaan wij nu ook in de klas doen!

Opdracht: Maak van een voorwerp een personage

Laat de leerlingen een voorwerp in de klas zoeken dat ze mogen gebruiken voor deze les, bijvoorbeeld een pen, een blad of een vissenkomp. Het hoeft geen bijzonder voorwerp te zijn. Van dit voorwerp gaan we nu een pop maken.

Laat de leerlingen goed naar hun voorwerp kijken en stel de volgende vragen:

- Stel dat dit voorwerp een levend wezen is...
- Waar zouden dan de ogen zitten?
- Waar is het gezicht?
- Hoe beweegt het zich voort?
- Hoe zou dit voorwerp zijn hand opsteken in de klas?



TIP: Vinden leerlingen het lastig om hun voorwerp als een levend wezen te zien? Gebruik dan stickers of stukjes tape om ogen op het voorwerp te plakken. Zo komt het vanzelf meer tot leven!

Wie is de pop?

Nu we weten hoe onze poppen bewegen, is het tijd om te ontdekken wie ze van binnen zijn. Gebruik deze vragen:

- Hoe heet jouw pop?
- Hoe voelt jouw pop zich vandaag?
- Waar is jouw pop bang voor?

De scène

Als de leerlingen deze vragen hebben beantwoord, mogen ze een korte scène maken waarin hun pop zichzelf voorstelt.

De scène verloopt als volgt:

1. De pop loopt naar voren.
2. De pop maakt een beweging naar keuze.
3. De pop stelt zichzelf voor (gebruik de antwoorden van de vragen).
4. De pop wandelt weer terug.

Laat de leerlingen dit kort houden en vervolgens in duo's aan elkaar laten zien.



VERVEELDE POPPEN (15 min)

Nu we echte, levende poppen hebben, is het tijd om er een scène mee te maken. Maar geen spannende scène—nee, een verveelscène!

Werkwijze

- Verdeel de klas in groepjes van drie.
- Elk groepje maakt een korte scène waarin hun poppen de hoofdrol spelen.
- Ze mogen alles zelf verzinnen, maar de scène moet deze drie elementen bevatten:
 - a. Verveling
 - b. Angst
 - c. Dansen

Belangrijk: Zorg ervoor dat de poppen niet alleen maar praten, maar ook bewegen!

Extra uitdaging

Daag de leerlingen uit om na te denken over:

- Het decor: Waar speelt de scène zich af?
- De positie van het publiek: Waar staan of zitten de toeschouwers?

Als de groepjes klaar zijn, mogen ze hun scènes presenteren!



AFSLUITER (5 min)

Sluit de les af met een gesprek over verveling. Vraag de leerlingen hoe ze er nu over denken: Hebben ze vandaag misschien ontdekt dat verveling ook leuke kanten kan hebben?

Vertel dat ze binnenkort naar de voorstelling *Ik wacht hier wel even* van NEUSWIJS gaan en dat jullie daar later verder over zullen praten.

Op de volgende pagina zijn de theaterregels te vinden, het is heel fijn deze door te nemen met de klas, zodat iedereen weet wat er van hen wordt verwacht tijdens de voorstelling.



In het theater

Wij raden aan om één dag voor het theaterbezoek alvast het gegeven theater te bespreken. Vraag de leerlingen of ze wel eens naar het theater zijn geweest. Wat voor voorstelling(en) hebben ze gezien? Hoe vonden ze dat? En hoe is het om in het theater te zijn? Bespreek dat de leerlingen nu niet naar een externe locatie gaan maar de voorstelling zien in de aula/gymzaal/etc.

We hebben gemerkt dat het goed werkt als de docent kort en bondig uitlegt wat er verwacht wordt van de leerlingen bij het kijken naar een voorstelling:

- Ga voor de voorstelling naar de wc, tijdens de voorstelling kan er niet in en uit worden gelopen.
- Jassen, tassen, eten en drinken laat je in het lokaal. Kortom: je neemt alleen jezelf mee.
- Tijdens de voorstelling ben je stil, en blijf je zitten op je plek.
- Lachen mag, uitlachen niet.
- Geen telefoons tijdens de voorstelling (wilt u foto's maken, overleg dit dan even met ons).
- Na de voorstelling wordt er geapplaudisseerd

Voorafgaand aan de voorstelling zal een van onze acteurs bovenstaande punten nog een keer kort met de leerlingen doornemen. Dit vergroot het kijkplezier van het publiek en het speelplezier van de acteurs!

Nawoord

Beste leerkracht,

Wij hopen u een goed beeld te hebben gegeven van de voorstelling en u voldoende geïnformeerd te hebben over het lesmateriaal.

Wij wensen u veel plezier met het behandelen van het lesmateriaal in de klas in en zien u graag binnenkort bij de voorstelling!

Zoals beschreven op pagina 2 zullen wij direct na de voorstelling nog een educatieve activiteit met de kinderen ondernemen.

Indien u nog vragen heeft kunt u contact met ons opnemen via onderstaand e-mail adres. Wij vinden het te gek om na afloop van de voorstelling middels een e-mail te horen hoe u en de leerlingen het voorstellingsbezoek ervaren hebben.

Tot snel!

Lieve groet,

NEUSWIJS

Florien, Brian en Boaz

neuswijs.algemeen@gmail.com



Ik wacht hier wel even

4-104

