



DUDA PAIVA COMPANY
MOVING SCULPTURES

Lesbrief: Manenwolf en de Gier



Deze lesbrief hoort bij de voorstelling *Manenwolf en de Gier*, voor groep 1 t/m 4.

Thema's: Vriendschap, verschillen, misverstanden, perspectief nemen, samenwerking

Inleiding voor de leerkracht

Deze lesbrief helpt je om de voorstelling *Manenwolf en de Gier* voor te bereiden en na te bespreken in de klas. De opdrachten zijn praktisch, laagdrempelig en sluiten aan bij de belevingswereld van jonge kinderen. Je hebt weinig materialen nodig en de opdrachten zijn gemakkelijk uit te voeren.

Doelen:

- Kinderen leren over verschillen en overeenkomsten.
- Ze oefenen met perspectief nemen en empathie.
- Ze ervaren dat misverstanden kunnen leiden tot humor en nieuwe inzichten.
- Ze ontwikkelen creativiteit, samenwerking en expressie.

1. Voorbereiding op de voorstelling

A. Kennismaken met de dieren en het verhaal

Opdracht 1: Wie is wie?

- **Doel:** Kinderen leren de karakters en hun leefwerelden kennen.
- **Materiaal:** Papier, potloden, kleurpotloden, eventueel afbeeldingen van de dieren.
- **Instructie:**
 1. Vertel kort over de drie dieren: de manenwolf (aarde), de gier (lucht) en de koe (weide).
 2. Laat de kinderen tekenen welk dier bij hen past en waarom.
 3. Bespreek: Wat voor karakter hebben de dieren? Wat vinden ze lekker? Waar wonen ze?

Opdracht 2: Lucht, aarde, weide

- **Doel:** Kinderen ervaren de verschillende perspectieven van de dieren.
- **Materiaal:** Geen.
- **Instructie:**
 1. Verdeel de klas in drie groepen: lucht (gier), aarde (manenwolf), weide (koe).

2. Laat elke groep een beweging bedenken die bij hun wereld past (bijv. vliegen, sluipen, grazen).
3. Laat de groepen om de beurt hun beweging laten zien en raad welk dier het is.

2. Nabespreking na de voorstelling

A. Reflectie en gesprek

Opdracht 1: Wat zag jij?

- **Doel:** Kinderen delen hun ervaringen en reflecteren op het verhaal.
- **Materiaal:** Geen.
- **Instructie:**
 1. Laat de kinderen in tweetallen vertellen wat ze het leukst, raarst of mooist vonden.
 2. Bespreek klassikaal: Wat begrepen de dieren niet van elkaar? Hoe losten ze dat op?

Opdracht 2: Misverstanden naspelen

- **Doel:** Kinderen ervaren hoe misverstanden ontstaan en hoe je ze kunt oplossen.
- **Materiaal:** Geen.
- **Instructie:**
 1. Speel een scène na: de manenwolf en de gier eten samen. Wat gaat er mis?
 2. Laat de kinderen bedenken hoe de dieren het anders hadden kunnen doen.

3. Creatieve opdrachten

A. Maak je eigen dier

- **Doel:** Kinderen gebruiken hun creativiteit en verbeelding.
- **Materiaal:** Papier, kleurpotloden, schaar, lijm, eventueel knutselmateriaal.
- **Instructie:**
 1. Laat de kinderen een nieuw dier bedenken: wat eet het? Waar woont het? Hoe beweegt het?
 2. Teken of knip en plak het dier en presenteer het aan de klas.

B. Zing en beweeg

- **Doel:** Kinderen combineren zang en beweging.
- **Materiaal:** Liedtekst (zie bijlage of leer het lied van de voorstelling).
- **Instructie:**
 1. Leer het lied uit de voorstelling en bedenk er samen bewegingen bij.
 2. Zing en dans het lied klassikaal.

4. Samenwerking en communicatie

A. Luister en fluister

- **Doel:** Kinderen oefenen luistervaardigheid en precisie.
- **Materiaal:** Geen.
- **Instructie:**
 1. Laat de kinderen in een kring zitten.
 2. Fluister een zin of geluid in het oor van het eerste kind, dat het doorgeeft.
 3. Het laatste kind zegt hardop wat het gehoord heeft. Bespreek de veranderingen.

B. Communicatie zonder woorden

- **Doel:** Kinderen oefenen non-verbale communicatie.
- **Materiaal:** Geen.
- **Instructie:**
 1. Laat de kinderen in tweetallen een gevoel of handeling laten zien zonder te spreken.
 2. De ander raadt wat het is. Bespreek hoe je zonder woorden kunt communiceren.

5. Afsluiting: Wereldbord

- **Doel:** Kinderen delen en vieren hun verschillen en overeenkomsten.
- **Materiaal:** Groot vel papier, kleurpotloden, plakmateriaal.
- **Instructie:**
 1. Elk kind tekent of plakt dingen die ze lekker vinden of gebruiken in hun cultuur.
 2. Combineer alle individuele borden tot een "wereldbord" en bespreek de overeenkomsten en verschillen.