



# NEOS Cultuuronderwijs

## Jaarverslag 2025

# Inhoud

---

---

---

---

---

---

---





# Over NEOS, experts in cultuuronderwijs

NEOS is een onafhankelijk expertisecentrum voor cultuuronderwijs. NEOS stimuleert en realiseert inspirerend en duurzaam cultuuronderwijs voor alle kinderen en jongeren in Amersfoort en omgeving.

Niet ieder kind komt van huis uit in aanraking met kunst en cultuur. Juist de school en haar omgeving vormen dé plek waar we ieder kind de kans kunnen geven om kennis te maken met kunst en cultuur en kinderen (en ouders) kunnen toeleiden naar al die kunstzinnige en culturele locaties in de stad.

## Ondersteuning

NEOS Cultuuronderwijs ondersteunt scholen en andere organisaties bij het vormgeven van cultuuronderwijs. NEOS richt zich hierbij op de jeugd van 0-23 jaar. NEOS is actief in het basis-, voortgezet- en middelbaar beroeps- onderwijs. Omdat leren niet alleen gebeurt binnen de schoolmuren, maar ook daarbuiten, werkt NEOS ook samen met kinderopvang-organisaties en initieert en ondersteunt ze kunstactiviteiten in de wijk.

## Samen

Bij het vormgeven van cultuuronderwijs werkt NEOS samen met culturele partijen in Amersfoort en Leusden.

In de wijk werkt NEOS samen met buurt-sportcoaches en jongerenwerkers. Samen met deze partners levert NEOS een bijdrage aan de brede ontwikkeling van kinderen. Kunst en cultuur bieden kinderen en jongeren bij uitstek de kans zich te uiten en te reflecteren op zichzelf, de wereld en de ander.

## NEOS Academie

NEOS deelt graag haar kennis op het gebied van cultuuronderwijs met professionals in de Amersfoortse regio. Binnen de NEOS Academie verzorgt NEOS jaarlijks diverse netwerkbijeenkomsten, trainingen en de Conferentie Cultuuronderwijs. Hiermee verrijken we de kennis van pedagogisch medewerkers van bso's en kdv's, docenten, kunstenaars en educatief medewerkers van theaters en musea op het gebied van cultuur- onderwijs.

## Over NEOS, experts in cultuuronderwijs

### **Onafhankelijk**

NEOS valt weliswaar formeel onder de Stichting Scholen in de Kunst, maar opereert onafhankelijk, voert een eigen naam en werkt transparant vanuit een eigen visie en missie. Lees meer over NEOS Cultuuronderwijs op haar eigen [website](#).

### **Beleidsraad NEOS**

Binnen de organisatie NEOS Cultuuronderwijs is een belangrijke rol weggelegd voor de Beleidsraad. De Beleidsraad heeft een adviserende rol ten aanzien van beleidsvoornemens en beleidsuitvoering van NEOS op het gebied van cultuuronderwijs in Amersfoort en Leusden.

De Beleidsraad bestaat uit vertegenwoordigers van culturele en welzijnspartijen en schoolbesturen uit Amersfoort en Leusden. Uitgangspunt van de Beleidsraad is gezamenlijk verantwoordelijkheid dragen voor goed cultuuronderwijs in Amersfoort en Leusden.







# Gemeentelijke ontwikkelingen

Met haar activiteiten geeft NEOS uitvoering aan de beleidsdoelen van de gemeenten Amersfoort en Leusden. Beide gemeenten hechten grote waarde aan de culturele ontwikkeling van de jeugd.

In de Cultuurvisie 2030 van de gemeente Amersfoort is cultuureducatie een belangrijk speerpunt. In de Uitvoeringsagenda kunst & cultuur 2023-2026 wordt het belang van cultuuronderwijs voor de jeugd in Amersfoort nadrukkelijk naar voren gebracht. In de cultuurnota *Cultuur Dichtbij 2024-2028* van gemeente Leusden wordt prioriteit gegeven aan kunst en cultuur voor de jeugd en actieve cultuurparticipatie.

## **Subsidieregeling cultuureducatie**

In 2025 mandateerde de gemeente Amersfoort NEOS om de in 2024 ontwikkelde *Subsidieregeling cultuureducatie* uit te voeren met een subsidieplafond van 40.000 euro. Deze nieuwe Amersfoortse subsidieregeling stimuleert samenwerking tussen onderwijs en cultuuraanbieders bij de (door)ontwikkeling van cultuureducatief aanbod. Zeventien cultuuraanbieders dienden een aanvraag in, waarvan 5 aanvragen door een commissie van externe experts gehonoreerd werden.

Het grote aantal aanvragen laat zien dat de subsidieregeling een succes was en voorziet in een behoefte. De keerzijde is dat we een groot aantal aanvragers moesten teleurstellen, omdat het subsidieplafond ruimschoots werd overschreden. In 2026 evalueren we de regeling samen met de gemeente Amersfoort.

In Leusden ronden we in 2025 de uitvoering van activiteiten binnen het programma Deltaplan Jeugd Leusden af. De resultaten presenteerden we in november tijdens de Lokale Educatieve Agenda aan professionals uit kinderopvang, zorg en onderwijs.





# Beleidsraad NEOS Cultuuronderwijs

De taak van de Beleidsraad van NEOS kan kortweg worden omschreven als bijdragen aan het verbreden en verdiepen van de inhoudelijke doorontwikkeling van NEOS en daarmee van het cultuuronderwijs. De Beleidsraad ziet daarbij toe op een gelijk speelveld voor zowel de vraag- als de aanbodzijde. De raad is samengesteld uit bestuurders van organisaties die betrokken zijn bij het cultuuronderwijs in gemeentes Amersfoort en Leusden, zowel van aanbodzijde als van vraagzijde. De raad wordt voorgezeten door een onafhankelijk voorzitter.

De opdracht die de Beleidsraad heeft meegereggen is erop toezien dat het beleidskader en de uitvoeringspraktijk zoveel mogelijk bijdragen aan de cultuur-educatieve doelstellingen van de gemeentes Amersfoort en Leusden. Dit doet de Beleidsraad voornamelijk door het gevraagd en ongevraagd adviseren van de manager van NEOS.

## Activiteiten

NEOS, experts in cultuuronderwijs heeft als doel cultuuronderwijs in Amersfoort en Leusden beter te positioneren en verder te versterken door het inrichten van een helder geprofileerd, onafhankelijk expertisecentrum op het gebied van cultuuronderwijs. De Beleidsraad heeft vanuit haar verantwoordelijkheid bijgedragen aan het realiseren hiervan.

De raad kwam in 2025 vijf keer bijeen, waarvan één keer een heisessie was. Tijdens deze sessie was het zzp-beleid onderwerp van gesprek en presenteerden NEOS-medewerkers enkele van de samenwerkingsprojecten, Leren in de Metrop(o)lder en Meet the beat. Ook besprak de Beleidsraad, in het kader van een professio-

naliseringsslag die NEOS doormaakt, of haar taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden zoals omschreven in het reglement nog passen bij de opdracht van de gemeentes en binnen de governance van Scholen in de Kunst, waarvan NEOS deel uitmaakt.

Tijdens de vergadering in januari werden het Beleidsplan NEOS 2025-2028 en het Jaarplan 2025 besproken en van adviezen voorzien. In de andere vergaderingen sprak de raad over diverse onderwerpen en adviseerde de manager NEOS daaromtrent. Naast reguliere zaken als jaarverantwoording 2024 en voorbereiding en resultaat bestuurlijk overleg gemeente Amersfoort en gemeente Leusden, kwamen onder meer de resultaten en de vervolgacties van de Externe evaluatie en de subsidie-regeling Cultuureducatie aan de orde. Naast de reguliere taken van de Beleidsraad, onderhield de raad in de loop van het jaar regelmatig contact met de bestuurder van Scholen in de Kunst. Verder nam de voorzitter deel aan overleggen met de wethouders Cultuur van de gemeente Amersfoort en de gemeente Leusden.

## Beleidsraad NEOS Cultuuronderwijs

De voortgang en de toekomst van cultuuronderwijs en de positie en taak van NEOS daarbij waren de belangrijkste gespreksthemas.

### **Omvorming Beleidsraad naar Raad van Advies**

In de laatste vergadering heeft de Beleidsraad -in overleg en afstemming met de directeur-bestuurder van Scholen in de Kunst en de manager NEOS, met instemming van de Raad van Toezicht Scholen in de Kunst en de wethouders Cultuur van Amersfoort en Leusden- geconcludeerd dat de raad formeel geen besluitvormende bevoegdheid heeft. Aanpassing van het reglement is daarom nodig zonder afbreuk te doen aan de opdracht die de Beleidsraad van de gemeente heeft meegekregen en de waardevolle inbreng van de raad. In onderlinge afstemming is vastgelegd dat de raad gevraagd en ongevraagd zwaarwegende adviezen geeft binnen de context van de opdracht van NEOS, namelijk dat beleidskader en de uitvoeringspraktijk van NEOS zoveel mogelijk bijdragen aan de cultuur-educatieve doelstellingen van de gemeentes Amersfoort en Leusden.

De aanpassing van het reglement gaat gepaard met een naamswijziging. De Beleidsraad gaat met ingang van 2026 verder als Raad van Advies -RvA- en kan zo een meer passende bijdrage leveren aan het realiseren van de doelstellingen van NEOS.

### **Samenstelling Beleidsraad**

De samenstelling van de Beleidsraad wijzigde in het afgelopen jaar. Met ingang van maart stopte Yvonne Hof als bestuurder van Meerkring en trad diens opvolger terug als lid van de Beleidsraad. Daarmee ontstond een vacature die door het primair onderwijs

Amersfoort helaas nog niet kon worden ingevuld. Thijs Steenkamp, Zzp'er sector cultuur en onderwijs, trad in het begin van het jaar terug omdat hij het lidmaatschap van de Beleidsraad niet meer kon combineren met zijn andere activiteiten. Hij werd met ingang van maart opgevolgd door Inez de Zwart.

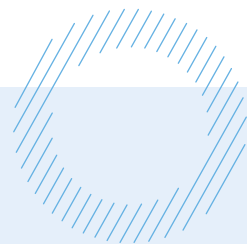
Amersfoort, januari 2026

Namens de Beleidsraad \*,  
Bertien Houwing, voorzitter

---

#### **\* Samenstelling Beleidsraad, m.i.v. januari 2026 Raad van Advies, op 31 december 2025**

- Akke Wiersma, College van bestuur Stichting Voila, Leusden
- Anne Bosman, College van bestuur GSG Guido
- Friederike Weisner, Directeur-bestuurder Theater Film Café De Lieve Vrouw
- Paul Baltus, Algemeen directeur Amersfoort in C
- Inez de Zwart, Zzp'er sector cultuur en onderwijs, Amersfoort
- Vacature, Primair Onderwijs Amersfoort
- Vacature, Indebuurt033, Amersfoort
- Bertien Houwing, Onafhankelijk voorzitter



ROOSTER VAN AFTREDEN BELEIDSRAAD (RAAD VAN ADVIES) NEOS CULTUURONDERWIJS

NAAM LID BELEIDSRAAD	1 <sup>e</sup> TERMIJN	EINDDATUM	2 <sup>e</sup> TERMIJN	EINDDATUM	FUNCTIE	VERTEGENWOORDIGER VAN
Bertien Houwing	12-2-2021	12-2-2025	12-2-2025	12-2-2029	Voorzitter	
Akke Wiersma	1-5-2020	1-5-2024	1-5-2024	1-5-2028	Lid	Primair onderwijs Leusden
Yvonne Hof	3-9-2024	1-3-2025			Lid	Primair onderwijs Amersfoort
Anne Bosman	3-9-2024	3-9-2028			Lid	Voortgezet onderwijs
Friederike Weisner	22-6-2023	22-06-2027			Lid	Cultuuraanbieders gesubsidieerd
Paul Baltus	19-11-2024	19-11-2028			Lid	Cultuuraanbieders gesubsidieerd
Vacant					Lid	Sociaal domein
Inez de Zwart	1-3-2025	1-3-2029			Lid	Particulier veld





# Financiën en personeel

Waar NEOS in het verleden moeite had met het binden van medewerkers aan de organisatie, staat er sinds 2024 een solide en competent team met een hoge mate van betrokkenheid en verantwoordelijkheid en aandacht voor resultaat. De activiteiten in 2025 realiseerden we met 21 teamleden en een werkbegroting van 1,7 miljoen euro.

## Structurele financiering

In de subsidiebeschikking 2025 van gemeente Amersfoort aan Stichting Scholen in Kunst was een deel expliciet geormerkt voor NEOS ten behoeve van cultuuronderwijs. Van gemeente Amersfoort ontving NEOS (via Scholen in de Kunst) in 2025 een gelabeld budget van 656.142 euro. De gemeente Leusden reserveerde voor cultuuronderwijs een budget van circa 77.000 euro. Echter, door inflatie zagen we afgelopen jaren een forse stijging van uitkoopsommen van jeugdtheatervoorstellingen, oplopende huurkosten van theaterzalen en hogere materiaalkosten. Bovendien werd de subsidie van de gemeente Leusden een groot aantal jaar niet geïndexeerd, terwijl (onder andere door cao-stijging) loonkosten van zowel kunstvakdocenten als van adviseurs stegen.

Deze ontwikkelingen zijn ambtelijk besproken en sinds 2025 ontvangt NEOS structureel 8.000 euro meer subsidie ter compensatie van oplopende kosten.

Naast structurele subsidies verkreeg NEOS ook een tweetal meerjarige programma-subsidies, waaronder Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) en de Brede Regeling Combinatiefunctionarissen (BRC, sinds 2008).

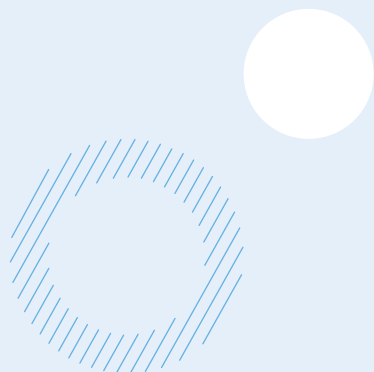
Het volledig financieel jaarverslag van Stichting Scholen in de Kunst staat [online](#).

## Financiën en personeel

### OVERZICHT ONTVANGEN STRUCTURELE EN VIERJARIGE SUBSIDIES IN 2025

SUBSIDIEREGELING/TYPE SUBSIDIE	SUBSIDIE-VERSTREKKER	BEDRAG	STRUCTUREEL/ VIERJARIG
Exploitatiesubsidie Amersfoort	Gemeente Amersfoort	€ 656.142	Structureel
Programmasubsidie CMK Amersfoort - matchingsdeel Amersfoort	Gemeente Amersfoort	€ 139.267	Structureel
Programmasubsidie Brede Regeling Combinatie-functionarissen (CFC)	Gemeente Amersfoort	€ 131.827	Structureel (sinds 2008)
Exploitatiesubsidie Leusden	Gemeente Leusden	€ 69.045	Structureel (waarvan € 26.393 matching CMK)
Aanvullende exploitatiesubsidie Leusden	Gemeente Leusden	€ 8.000	Structureel (m.i.v. 2025)
Programmasubsidie - voorstellingsprogrammering Leusden	Gemeente Leusden	€ 7.720	Structureel
Programmasubsidie CMK Amersfoort en Leusden - matchingsdeel Fonds voor Cultuurparticipatie	Fonds voor Cultuurparticipatie	€ 163.391	Vierjarig (2025-2028)
<b>Totaal subsidiebudget</b>		<b>€ 1.175.392</b>	

## Financiën en personeel

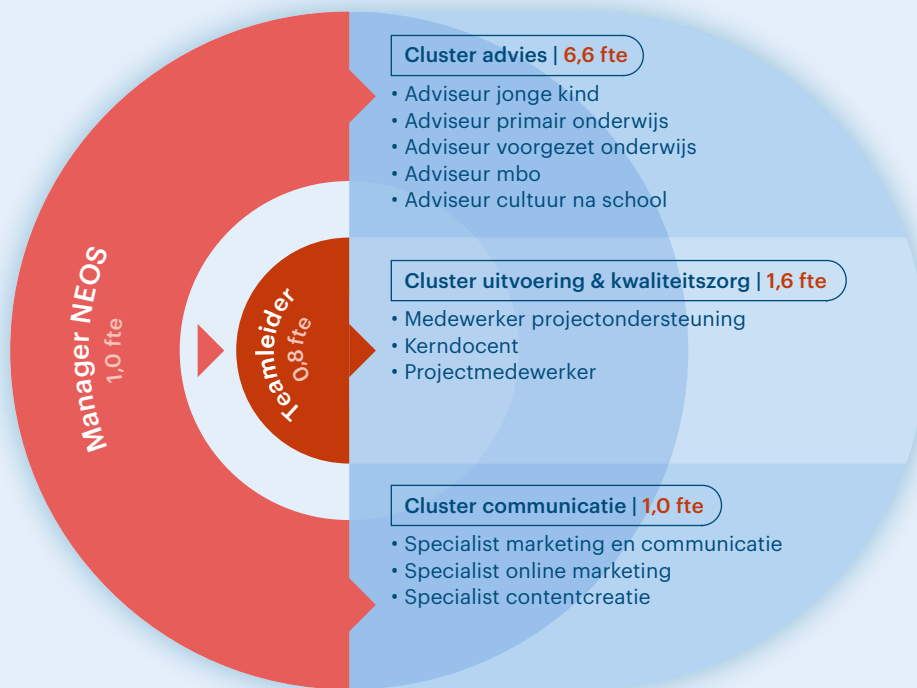


### Financiering vanuit incidentele subsidies

NEOS ontving in 2025 twee incidentele programmasubsidies van de gemeente Amersfoort. Voor City of A, het naschoolse activiteitenprogramma voor jongeren, werd door de gemeente formatie bekostigd om dit activiteitenprogramma te realiseren. Daarnaast vroeg gemeente Amersfoort NEOS om, in het kader van het Joods Rechtsherstel en 80 jaar vrijheid, een educatieve programmalijn rondom oorlog & vrede en de Joodse geschiedenis samen te stellen voor leerlingen uit de bovenbouw van het primair onderwijs en leerlingen uit het voortgezet en middelbaar beroepsonderwijs. Bij het samenstellen van de programmalijn werkte NEOS samen met lokale (cultuur)aanbieders met relevant educatie-aanbod of de wens om dit te ontwikkelen. En dankzij subsidieaanvragen van NEOS bij het Fonds voor Cultuurparticipatie konden we meerjarige samenwerkingen aangaan met MBO Amersfoort, het Axia College (voortgezet speciaal onderwijs) en GSG Guido VMBO.

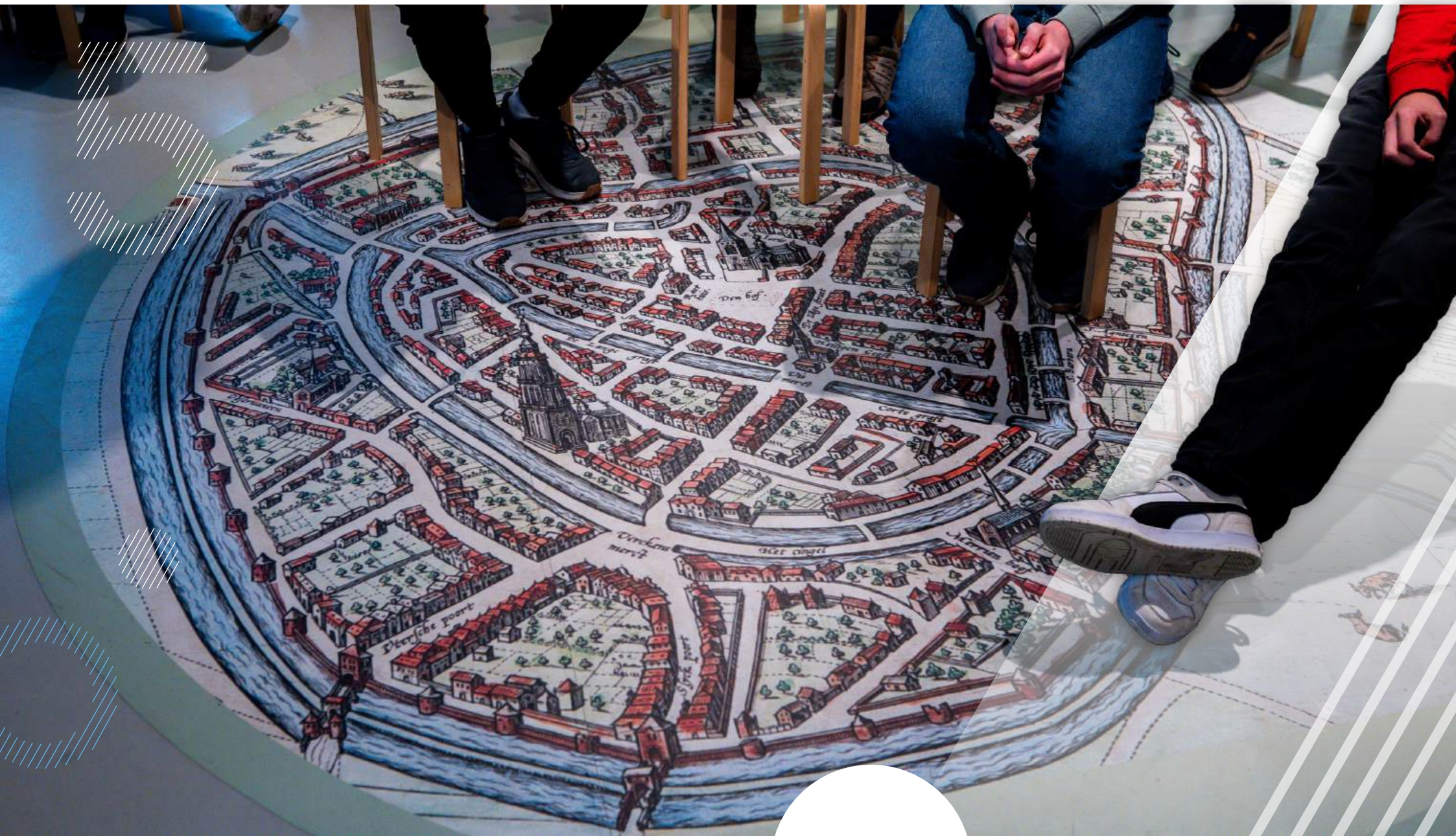
### OVERZICHT BESCHIKBARE INCIDENTELE SUBSIDIES IN 2025

SUBSIDIE-REGELING/ TYPE SUBSIDIE	SUBSIDIE-VERSTREKKER	PROGRAMMA'S/ ACTIVITEITEN	BESCHIKT IN	BESCHIKBAAR (€) IN 2025	AFRONDING IN
Programma- subsidie - City of A	Gemeente Amersfoort	Kunstactiviteiten in de naschoolse tijd in samen- werking met SRO en Indebuurt033		€ 10.000 <i>Beschikt voor formatie NEOS, middelen voor ac- tiviteiten belegd bij Indebuurt033</i>	December 2025
Programma- subsidie - 80 jaar vrijheid	Gemeente Amersfoort	Samenstellen van een programmalijn i.h.k.v. 80 jaar vrijheid	December 2024 € 24.200	€ 24.200	December 2025
Projectsubsidie De Ontmoeting	Fonds voor Cultuur- participatie	Versterking cultuureducatie in het mbo	December 2023 € 55.000	€ 47.360	December 2025
Projectsubsidie Verborgten Talent Fase 2	Fonds voor Cultuur- participatie	Versterking cultuureducatie in het vmbo, vso en pro (Axia)	Januari 2025 € 93.508	€ 93.508	Juni 2027
Projectsubsidie Maakplaats	Fonds voor Cultuur- participatie	Versterking cultuureducatie in het vmbo, vso en pro (Guido)	December 2025 € 23.132	€ 23.132	December 2026
<b>Totaal subsidie- budget</b>				<b>€ 198.200</b>	



### Personeel

In 2025 had NEOS een formatie van 11 fte, waarvan 1,7 fte op tijdelijke basis en 0,7 fte op basis van inhuur. De formatie was onderverdeeld in een Cluster Advies, een Cluster Uitvoering en Kwaliteitszorg en een Cluster Communicatie. Het betreft adviseurs die werkzaam zijn voor het kdv, po, vo, mbo en Cultuur na School (Cluster Advies: 6,6 fte), twee medewerkers projectondersteuning, drie kerndocenten en een teamleider (Cluster Uitvoering en Kwaliteitszorg: 2,4 fte), een adviseur marketing en communicatie, een contentspecialist en een online marketing-specialist (Cluster Communicatie: 1 fte) en de manager van NEOS (1 fte). De kosten voor de formatie bedroegen ruim negen ton en werden bekostigd vanuit zowel structurele als incidentele middelen.





# Hier zijn we trots op! Activiteiten 2025

In 2025 initieerde NEOS diverse programma's en projecten in het onderwijs, de kinderopvang en de wijk. Ook voor professionals organiseerden we bijeenkomsten. De activiteiten waar we het meest trots op zijn lichten we graag uit.

---

'Erfgoed gaat niet alleen over vroeger, maar ook over nu. Van de buurt waar je woont, tot je eigen familie. Van dat wat onder de grond zit, tot alles wat we dagelijks om ons heen kunnen zien, op weg naar school of werk. Dat wat wij als mensen bewaren, vertelt iets over ons verleden, en laat leerlingen ook reflecteren op het nu: wat zie ik om me heen en wat vind ik daarvan? Kortom, wat onderwijs beoogt in een notendop: de wereld ontdekken en daarin je eigen plek vinden.'

*Sibylla Breimer, NEOS-adviseur*

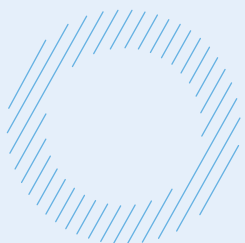
## **Het verleden vertelt verhalen: Het Verhaal van Leusden en Alle kleuren van de Vrijheid**

### **Het Verhaal van Leusden**

Op de collectieve vraag van het Leusdense onderwijs naar meer aandacht voor erfgoed-educatie, werkten we in 2024 en 2025 aan de erfgoedlijn *Het Verhaal van Leusden*: een verzameling lessen en activiteiten met als vertrekpunt de nieuwsgierigheid van kinderen naar hun directe omgeving. Samen met een werkgroep van cultuur-aanbieders en scholen uit de gemeente Leusden deden we een inventarisatie: wat mag er niet ontbreken in de erfgoed-educatielijn? En wat is er allemaal mogelijk, ook op kunstzinnig of creatief vlak?

Het resultaat van die zoektocht is een programmalijn die leerlingen uitdaagt om actief én creatief aan de slag te gaan met het erfgoed uit hun eigen omgeving.

In de programmalijn is er aandacht voor landschaps- en natuurerfgoed. In de projecten van de **Groene Belevenis** kunnen leerlingen een historische boerderij bezoeken, of zelf aan de slag met het **knotten van elzen**. Ook zijn er indrukwekkende programma's over de Tweede Wereldoorlog: **Kinderen in de Bunker**, de **Grebbeleinieles** en de programma's voor groep 7 en 8 van Nationaal Monument **Kamp Amersfoort**. En sinds het voorjaar van 2025 is er een nieuw museum bij het **Sovjet Ereveld** bij Oud-Leusden.



De geschiedenis van het Ereveld komt hier tot leven via persoonlijke verhalen en virtual reality technologieën. Allemaal programma's waarin ons besef van onze eigen verantwoordelijkheid in situaties van onrecht centraal staat.

De ontwikkelde programmamlijn is een verzameling van bestaand en nieuw aanbod op het gebied van erfgoed in Leusden voor alle leerjaren van het basisonderwijs. De bundeling van 14 projecten is tot stand gekomen in een samenwerking tussen diverse partijen: De Historische Kring Leusden, Stichting Verhalen uit de Vuurlinie, ISVW (Internationale School voor Wijsbegeerte), De Groene Belevenis (natuur- en milieu-educatie), Nationaal Monument Kamp Amersfoort, Sovjet Ereveld Experience, Bibliotheek Leusden, Landschap Erfgoed Utrecht, vertegenwoordigers van de basisscholen De Bongerd, De Brink, Het Kompas, St. Jozefschool, 't Startblok en NEOS Cultuuronderwijs. Op 30 september werd *Het Verhaal van Leusden* gepresenteerd in bijzijn van de wethouder cultuur.

### **Alle kleuren van de vrijheid**

Wat betekenen alle oorlogen en spanningen in de wereld voor mijn leven? Hoe ziet de wereld eruit als ik straks volwassen ben? De verdeeldheid in de wereld neemt toe, en dat roept ook bij kinderen en jongeren vragen en onzekerheid op. In 2025 was het 80 jaar geleden dat Nederland werd bevrijd van de Duitse bezetter.

De **programmamlijn Alle kleuren van de vrijheid** brengt cultuuraanbod rondom oorlog & vrede en vrijheid & samenleven samen. Met de programmamlijn *Alle kleuren van de vrijheid* wil NEOS scholen handvatten geven om thema's als vrijheid, vrede, oorlog en religie bespreekbaar te maken in de klas. Activiteiten en lessen die leerlingen aan het denken over zichzelf en (hun plek in) de wereld: over hoe verschillende (geloofs)opvattingen naast elkaar kunnen bestaan, hoe ze kritisch leren omgaan met (des)informatie via sociale media en hoe ze niet tegen maar mét elkaar in gesprek kunnen gaan.

'Door dit *Verhaal van Leusden* krijgen de kinderen van Leusden in elk leerjaar van de basisschool een stukje van hun eigen erfgoed mee. Een mooie manier om te ontdekken hoe mooi en rijk de geschiedenis van onze gemeente is. Pas als je de geschiedenis en ontwikkeling kent van je geboorte- of woonplaats, kun je daar trots op zijn.'

*Frank de Wit, Wethouder Cultuur gemeente Leusden*

**Drie bijzondere projecten, waarin gast-sprekers hun verhaal doorgeven aan jongere generaties, uit deze programmamlijn uitgelicht:**

### **Morgen mag je logeren**

De documentaire *Morgen mag je logeren* vertelt het verhaal van de Amersfoortse Emmy Drop-Menko. Als enige van haar gezin overleefde de nu 80-jarige Emmy de Holocaust. Met deze film tonen Reda van der Putten en Josephine Krikke de impact van de oorlog, verteld door drie generaties vrouwen. Zo ziet de kijker hoe Emmy's geschiedenis doorwerkt bij haar dochter Jolande Drop en haar kleindochter Rose Heijnen. En wordt duidelijk wat het levensverhaal van Emmy doet met hun besef van vrijheid en geluk.

## Waar we trots op zijn: activiteiten 2025

### Na de Oorlog

Toen de moeder van de Amersfoortse Elisabeth Baumgarten tijdens haar vlucht door de nazi's werd opgepakt, gaf zij haar echte achternaam prijs aan de Duitsers. Een daad waarover deze vrouw zich de rest van haar leven schuldig voelde. Namens Stichting na de Oorlog vertelt Elisabeth dit persoonlijke familieverhaal over haar moeder in de klas. Een verhaal over haar grootouders die zijn vermoord in Auschwitz, maar ook over de invloed die deze geschiedenis op haar leven heeft. Haar verhaal is een breekijzer in het voeren van een gesprek met leerlingen, over de gevolgen van antisemitisme en racisme. In het uitgebreide nagesprek zoekt Elisabeth met leerlingen naar strategieën om dit te beteugelen. Bijzonder aan de gastsprekers van Stichting Na de Oorlog is dat zij hun verhalen kracht bijzetten door het gebruik van storytelling en theaterteksten.

'Morgen mag je logeren.' Dat krijgt de vierjarige Emmy op een dag in 1942 te horen. De volgende morgen staat haar koffertje klaar en wordt ze opgehaald door een wildvreemde meneer. 'Mijn moeder zwaaide van achter het raam. Dat is het allerlaatste wat ik van haar gezien heb,' vertelt Emmy Drop-Menko in de korte documentaire *Morgen mag je logeren*.

*Tegenwoordig gaat de nu 87-jarige Emmy nog altijd langs scholen: om haar verhaal te vertellen en met jongeren te praten over vrijheid.*

### Stichting Herdenkingsstenen

NEOS verbond Stichting Herdenkingsstenen Amersfoort aan middelbare school De Amersfoortse Berg. Samen ontwikkelden zij een educatiepakket waarin het Jodendom, de Holocaust en antisemitisme belicht worden. Leerlingen leren over het concept van herdenkingsstenen en via eigen onderzoek krijgen de namen op de herdenkingsstenen een gezicht voor hen. Een gastspreker en een bezoek aan Kamp Amersfoort vormen de afsluiting van de lessenserie.

De programmalijn kwam tot stand in samenwerking met verschillende cultuuraanbieders uit Amersfoort en Leusden zoals Nationaal Monument Kamp Amersfoort, Filmtheater De Lieve Vrouw, de Internationale School voor Wijsbegeerte (ISVW Leusden), de Museum-bunker, Museum Flehite en Sovjet Ereveld Experience.

## Waar we trots op zijn: activiteiten 2025

### Makers in de klas: een veilige sprong in het diepe

Je eigen workshops en lessenseries ontwikkelen, je didactische kennis vergroten en ervaring opdoen in het geven van gastlessen op scholen. Dat is wat tien makers leerden in het trainingstraject Makers in de klas. In 2025 voerde NEOS de eerste editie uit van dit nieuw ontwikkelde programma; een trainingstraject waarin professionele makers onderzoeken, leren en ervaren hoe zij vanuit hun kunstenaarschap jongeren kunnen inspireren en activeren. Zij leren jongeren hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen vanuit didactische principes en verschillende methodieken. Het traject startte eind 2024 met een diverse groep deelnemers in leeftijd, kunstvakachtergrond en werkervaring.

Tijdens vijf bijeenkomsten leerden de makers wat er komt kijken bij het ontwikkelen en geven van workshops en lessenseries aan kinderen en jongeren op school. Zij kregen lessen van inspirerende gastdocenten op het gebied van o.a. storytelling/de praktijk van

'Maar dat kan ik helemaal niet', was Mirjams eerste gedachte, toen een vriend van haar de link stuurde naar het Makers in de Klas traject. Lesgeven? Dat voelde als een te grote stap, gewend als ze was aan de stilte van haar atelier. Vrienden van Mirjam die in het onderwijs werken, hadden wel vertrouwen in haar: 'Waarom kom je niet eens iets doen in mijn klas', zeiden ze dan.

Nu Mirjam aan het einde staat van Makers in de klas is ze vol zelfvertrouwen. 'Ik ben enorm verrast door het traject. Ik heb als kunstenaar best veel grote dingen mogen doen, maar het woord trots kwam daarbij nooit in me op. Bij dit traject was dat er wel: ik dacht echt dat ik het niet zou kunnen, maar voelde aan het einde oprecht: wauw, dit heb ik goed gedaan!'

*Mirjam Vreeswijk, kunstenaar*

de kunstenaardocent, didactiek, pedagogiek en de schoolpraktijk. In het trainingstraject ontwikkelden de makers bovendien een eigen workshop en lessenserie, waarbij zij onderzochten hoe zij hun kunstenaarschap en docentschap kunnen combineren in hun werkpraktijk. Bij de ontwikkeling van hun lessenserie werden zij gecoacht door twee trainers van NEOS. De deelnemers vergrootten hun kennis over doelgroepen en leeftijden,

maakten kennis met verschillende werkvormen en leerden hoe zij een les afstemmen op de leerlingpopulatie van een school. Bovendien kregen zij tips en tricks voor het omgaan met weerstand of lastig gedrag van leerlingen. Voor sommige kunstenaars voelde de stap naar het klaslokaal als groots en spannend. In het traject Makers in de Klas hielpen wij hen veilig te landen.

## Waar we trots op zijn: activiteiten 2025

Gabriela Aguirrezabal was één van de deelnemers aan het leertraject Makers in de Klas en schreef een blog over haar ervaringen. Deze werd gepubliceerd in het vakblad Kunstzone: ['Kunst maakt iets wakker' - NEOS](#). Je kunt haar blog ook hiernaast lezen.

In het voorjaar van 2025 ronden alle tien deelnemers het leertraject af. Voor een impressie van de eerste editie, lees: [Makers in de klas: een veilige sprong in het diepe](#). Vanwege een succesvolle eerste editie en voldoende animo startte in september 2025 een volgend traject met acht nieuwe deelnemers.

Verschillende makers uit seizoen 2024-2025 verzorgen in schooljaar 2025-2026 op Amersfoortse en Leusdense scholen workshops en lessenseries.

## INSPIRATIE, MAKERS IN DE KLAS

# 'Kunst maakt iets wakker'

Gabriela Aguirrezabal volgde het opleidingstraject Makers in de Klas en gaf onlangs haar eerste les. In deze blog vertelt ze over haar ervaringen. 'Het traject gaf me precies wat ik nodig had: ruimte, vertrouwen en een zachte schop richting het klaslokaal.'

Wanneer ben je kunstenaar? Is het als je exposeert? Als je een kunstopleiding hebt afgerond? Als je durft te spelen en te experimenteren? Ik weet het nog steeds niet precies.

Wat ik wél weet: na corona wilde ik iets anders. Minder met mijn hoofd werken, meer met mijn handen. Ik begon met lino'sneden en druktechnieken – intuïtief, beeldend, persoonlijk. Kunst dus. Maar dat woord bleef schuren. Ben ik een kunstenaar?

Ik werk als ontwerper aan maatschappelijke vraagstukken, onder andere in de jeugdzorg. Ook stond ik weleens als gastdocent voor groepen en faciliteerde ik creatieve workshops. Ik voelde me altijd sterk verbonden met jongeren, maar het klaslokaal voelde als een brug te ver. Totdat ik meedeed aan Makers in de Klas. Het traject gaf me precies wat ik nodig had: ruimte, vertrouwen en een zachte schop richting het klaslokaal.

### Simpele vraag, grote impact

Tijdens de eerste bijeenkomst van Makers in de Klas stelde onze docent Adanma Okoro zichzelf voor in de vorm van spoken word. Poëtisch, grappig en vooral echt. Daarna vroeg ze ons iets ogenschijnlijk eenvoudigs: 'Wie ben jij?'

Die vraag kwam bij mij hard binnen. In mijn werk worstelde ik altijd met het voorstelrondje. 'Ik ben Gabriela, ik ben Mexicaans, dus jullie horen een accent...' Onder die behoefte mezelf te verklaren zat een twijfel: hoor ik er wel bij? Tijdens de opdracht van Adanma begon ik met een zakelijke opsomming van wat ik had gedaan en bereikt. Maar dat was niet de opdracht. Het ging om wie ik ben. Toen ik mijn nieuwe tekst voorlas, brak er iets open. Er kwamen tranen los. Adanma vroeg of ik liever wilde stoppen. 'Nee, ik wil doorgaan', zei ik. En ik las het uit, huilend.

## Waar we trots op zijn: activiteiten 2025



Later vertelde ik dit verhaal aan een vriendin. Zij zei: 'Er zijn zoveel kinderen die zich ook zo voelen. Met twee landen, twee talen, twee plekken die voelen als thuis.' En toen viel het kwartje: dát is wat ik meebreng. Er zijn zoveel kinderen in Nederland die ook twee thuislanden hebben. Kunst kan voor hen een ruimte zijn waarin dat allemaal mag bestaan – zonder dat je hoeft te kiezen.

Dat is precies waarom ik kunstonderwijs wil geven: ruimte maken voor die gevoelens die moeilijk te verwoorden zijn. Kunst als middel om jezelf beter te begrijpen.

### Vrij om jezelf te zijn

En toen mocht ik echt voor de klas staan. Groep 6. Mijn lessenserie heet 'Van experiment tot kunstwerk' en draait om spelen met textuur en vorm. Ik begon met een wereldkaart. 'Ik ben hier geboren', zei ik, wijzend op Mexico. 'Wie van jullie komt ook uit een ander land, of heeft familie elders?' Vijf trotse handen gingen omhoog. Dat moment brak het ijs – ineens mocht ik fouten maken, een accent hebben, een beetje anders zijn.

Kinderen die als lastig worden ervaren, waren ineens heel geconcentreerd en gemotiveerd aan het werk. In mijn les voelden ze zich vrij om zichzelf te zijn. Uit hun drukke hoofd, met gevoel en handen bezig.

### Ruimte voor eigenheid

Aan het einde vroeg ik: 'Wat vond je verrassend vandaag?' Een jongen zei: 'Ik wist niet dat ik iets kon maken dat zo lelijk en zo mooi tegelijk is.' Hij had een 'galaxykleur' gemengd, kende de precieze verhoudingen en wilde zijn kleur met de klas delen. Dat is wat ik wil: ruimte bieden voor eigenheid, nieuwsgierigheid, eigen inbreng – vanaf de zijlijn.

Ik weet nog niet precies hoe ik me elke keer zal voorstellen. Misschien telkens anders. Maar ik weet nu: ik hoef me niet te verstoppen. Als ik mezelf laat zien, nodig ik kinderen uit om dat ook te doen. Dat is wat kunst doet. Het maakt iets wakker – in hen en in mij.





# Waar we kansen voor verbetering zien

Sinds de oprichting in 2021 heeft NEOS haar blik vooral naar buiten gericht. We bouwden aan onze relaties met kinderopvang, onderwijs, sport en welzijn en waren sterk gefocust op realisatie van onze missie, onze omgeving en afnemers. Vanwege de groeiende vraag vanuit het onderwijs, de kinderopvang en het welzijnsveld, groeide NEOS van een formatie van 5,2 fte in 2021 naar een formatie van 11 fte in 2025.

Door subsidies van gemeenten en fondsen en inkomsten vanuit opdrachtgevers kon NEOS haar activiteiten en haar bereik onder de jeugd in Amersfoort en Leusden fors vergroten. We zien kansen om de impact van ons brede palet aan activiteiten nog beter over het voetlicht te brengen en onze vind- en zichtbaarheid te vergroten voor de diverse doelgroepen.

## Impactdenken en impactsturen

Onder begeleiding van het Impact Centre Erasmus (ICE) volgde team NEOS in 2025 een leertraject rondom impact gedreven werken. Het Impact Centre begeleidde ons bij het formuleren van impactdoelstellingen. We verrijkten onze kennis over verschillende impactstrategieën en de zogenaamde *Theory of Change*.

Op basis van onze missie en visie kozen we drie thema's waarop we impact willen maken, te weten:

- 1 | **Persoonsontwikkeling**
- 2 | **De ontwikkeling van vaardigheden**
- 3 | **Socialisatie**

Op basis van deze thema's ontwikkelden we vijf (leeftijdoverstijgende en NEOS-brede) impactdoelstellingen. De impactdoelstellingen staan in een overzicht op de volgende pagina.

## Verantwoorden, communiceren en leren

We zien kansen om impactdenken, het bouwen van een logica tussen wat je doet en wat je wilt bereiken, de komende jaren in onze manier van werken te integreren. In 2026 willen we daarom gaan werken op basis van een verandertheorie per impactdoelstelling, de zogenaamde *Theory of Change*. ToC is een instrument om verandering uit te denken, verandering te visualiseren, verandering te meten en strategische keuzes te maken.

In de ToC beschrijven we bij welke doelgroep we welke effecten willen bereiken en maken we de vertaalslag naar onze activiteiten. Op kleine schaal en in creatieve vorm willen we effectmetingen uitvoeren. We verwachten hiermee beter verantwoording af te kunnen leggen aan financiers over de gerealiseerde impact van ons werk en hierover beter te kunnen communiceren.

## Waar we kansen voor verbetering zien

### IMPACTDOELSTELLINGEN NEOS CULTUURONDERWIJS 2025

#### 1 | Persoonsontwikkeling

- Door het aanbieden van diverse en laagdrempelige cultuurprogramma's voor, onder en na schooltijd, ontdekken kinderen en jongeren wie zij zijn, wat ze willen, leren ze zich te uiten en vertrouwen te hebben in hun eigen kunnen.
- NEOS creëert voor kinderen en jongeren de mogelijkheid om hun aangeboren nieuwsgierigheid te behouden en verder te ontwikkelen tot kinderen en jongeren met een open blik.

#### 2 | Vaardigheden

Door kinderen en jongeren in aanraking te brengen met verschillende kunstdisciplines maken zij kennis met creatieve processen en artistieke vaardigheden. Zo verdiepen en verbreden zij hun cultureel kapitaal en talenten.

#### 3 | Socialisatie

- Het maken en meemaken van kunst en cultuur door kinderen en jongeren draagt door wederzijds begrip bij aan het verbinden met de ander. Dit leidt tot een gemeenschapsgevoel van kinderen en jongeren in Amersfoort, binnen en buiten de schoolmuren.
- Het maken en meemaken van kunst en cultuur vergroot kennis over, bewustzijn van en betrokkenheid bij de eigen culturele leefomgeving van kinderen en jongeren.

## Waar we kansen voor verbetering zien

We willen leren van de informatie die we ophalen en deze inzichten gebruiken om bestaande activiteiten aan te passen of door te ontwikkelen.

Ook binnen het Cluster Communicatie zien we kansen voor het beter zichtbaar maken van de impact van onze activiteiten op de doelgroep. Hiertoe richten we ons op meer inhoudelijke, verdiepende content en blijven we verhalen verzamelen die de impact van ons werk zichtbaar maken. In deze verhalen willen we de stem van leerlingen en leerkrachten/docenten nog meer naar voren laten komen. Onze vind- en zichtbaarheid vergroten we door optimalisatie van onze verouderde website. Bij de doorontwikkeling is de integratie van de nog op zichzelf staande websites [neoscultuuronderwijs.nl](https://neoscultuuronderwijs.nl) en [cultuurnaschool.nl](https://cultuurnaschool.nl) het uitgangspunt, waarbij de gebruikerservaring van de bezoeker centraal staat.

### Kunst en cultuur in een veranderende wereld

Toenemende individualisering en (culturele) diversiteit leiden tot spanningen in de klas. In 2025 waren er zorgwekkende (gewelds)-incidenten op verschillende basisscholen in Amersfoort die laten zien dat de verharding in de maatschappij ook in de klas terug te zien is.

#### Uit onderzoek blijkt dat leerlingen in een cohesieve klas verbonden zijn door:

- de kwaliteit van hun relaties
- hun gevoel bij de groep
- wat ze voor elkaar overhebben

Docenten uit het voortgezet onderwijs hebben te maken met frictie in hun lessen maatschappij-leer bij het bespreken van onderwerpen zoals migratie. En de vraag vanuit het middelbaar onderwijs om via kunst en cultuur de sociale cohesie in de klas te versterken nam toe. Deze ontwikkelingen zijn voor NEOS aanleiding om via cultuuronderwijs nog meer in te zetten op het verbeteren van saamhorigheid in de klas.

We ondernemen daarom onder andere de volgende acties:

- We blijven werken aan een docentenpoule waar een diverse groep leerlingen zich in herkent.
- Docenten willen we weerbaarder maken door hen binnen de NEOS Academie trainingen aan te bieden gericht op communicatie bij grensoverschrijdend gedrag of de methode Verbindend Gezag.
- We verbinden kunst en cultuur aan thema's als burgerschap, diversiteit en inclusie.

Eind 2024 had NEOS al aandacht voor kunst en cultuur in een veranderende wereld tijdens de conferentie *Kunst in tijden van polarisatie*. Ook de komende periode zal NEOS zich inzetten voor kunsteducatieve activiteiten gericht op verbinding, verdraagzaamheid, het overbruggen van culturele verschillen en het samenleven in vrede. Met als uitgangspunt dat kunst en cultuur geen probleemoplosser is, maar wel als probleemverzachter kan dienen en een preventieve rol kan spelen.





# NEOS in cijfers

Ruim 11.000 leerlingen uit het primair onderwijs bezochten via NEOS een cultuuraanbieder in de regio Amersfoort. Bijna 9.000 leerlingen uit het primair onderwijs brachten een bezoek aan een theatervoorstelling. Er vonden bijna 3.000 uur kunstvaklessen op basisscholen plaats. Via NEOS maakten ruim 2.000 leerlingen uit het voortgezet en middelbaar beroepsonderwijs kennis met het cultuur-aanbod in hun leefomgeving.

## Leerlingbereik 2025

In 2025 brachten we in Amersfoort en Leusden via kinderdagverblijven en wijkactiviteiten 283 peuters in aanraking met kunst en cultuur. Wegens het aflopen van het Nationaal Programma Onderwijs en het Deltaplan Jeugd Leusden waren er minder beschikbare middelen en daalde het bereik ten opzichte van 2024. NEOS zocht in 2025 naar andere manieren om de jongste doelgroep te bereiken. We initieerden onder andere het programma *Kunst voor Kleintjes*. In samenwerking met Bibliotheek Eemland combineerden we voorleesactiviteiten met een interactieve performance of een taaldansles in papa & mama cafés en buurtcentra.

In 2025 startte de vierde editie van Cultuur-educatie met Kwaliteit (CmK). In Amersfoort en Leusden bereikten we via dit programma 11.685 kinderen in de leeftijd van 4 tot en met 12 jaar; een lichte stijging ten opzichte van 2024 (11.395). In Amersfoort namen 37 scholen met in totaal 8.993 leerlingen deel aan het CmK-programma. Dankzij onder andere de inzet van middelen voor werkdrukverlaging door

scholen bereikten we nog eens 722 leerlingen in het primair onderwijs in Amersfoort. Binnen het programma School en Omgeving werkten we samen met twee basisscholen met in totaal 368 leerlingen. In Leusden namen alle 12 basisscholen met 2.692 leerlingen deel aan CmK.

In het voortgezet onderwijs bereikten we in 2025 3.822 leerlingen. Hiervan bereikten we 267 leerlingen binnen het programma School en Omgeving en 442 leerlingen binnen City of A. Binnen de subsidieregeling *Cultuur-educatie in het vmbo, vso en pro* werkte NEOS samen met één (vso)school met 129 leerlingen. Hoewel we minder leerlingen in het vo bereikten dan in 2024 (5.661), zien we dat de samenwerkingen tussen NEOS en het voortgezet onderwijs structureler en inhoudelijk verdiepend van aard zijn. We ondersteunden twee vmbo-scholen (Amsfort College en Guido vmbo) bij het schrijven van een subsidieaanvraag (Fonds voor Cultuurparticipatie) voor een langdurige samenwerking. En bij coproducties als *Samen Stad Maken* werken we intensiever samen met het onderwijs.

## NEOS in cijfers

Er zijn meerdere contactmomenten met (unieke) leerlingen tijdens een lange(re) ontwerp- en onderzoeksperiode. We zien een afname van incidentele workshops, waarmee we vaak veel leerlingen bereikten, maar over het algemeen minder impact kunnen maken. Met 1.087 mbo-studenten bleef het bereik ten opzichte van 2024 (1.305) redelijk stabiel, ondanks het aflopen van de gemeentelijke subsidie *Versterking cultuuronderwijs in het mbo* eind 2024.

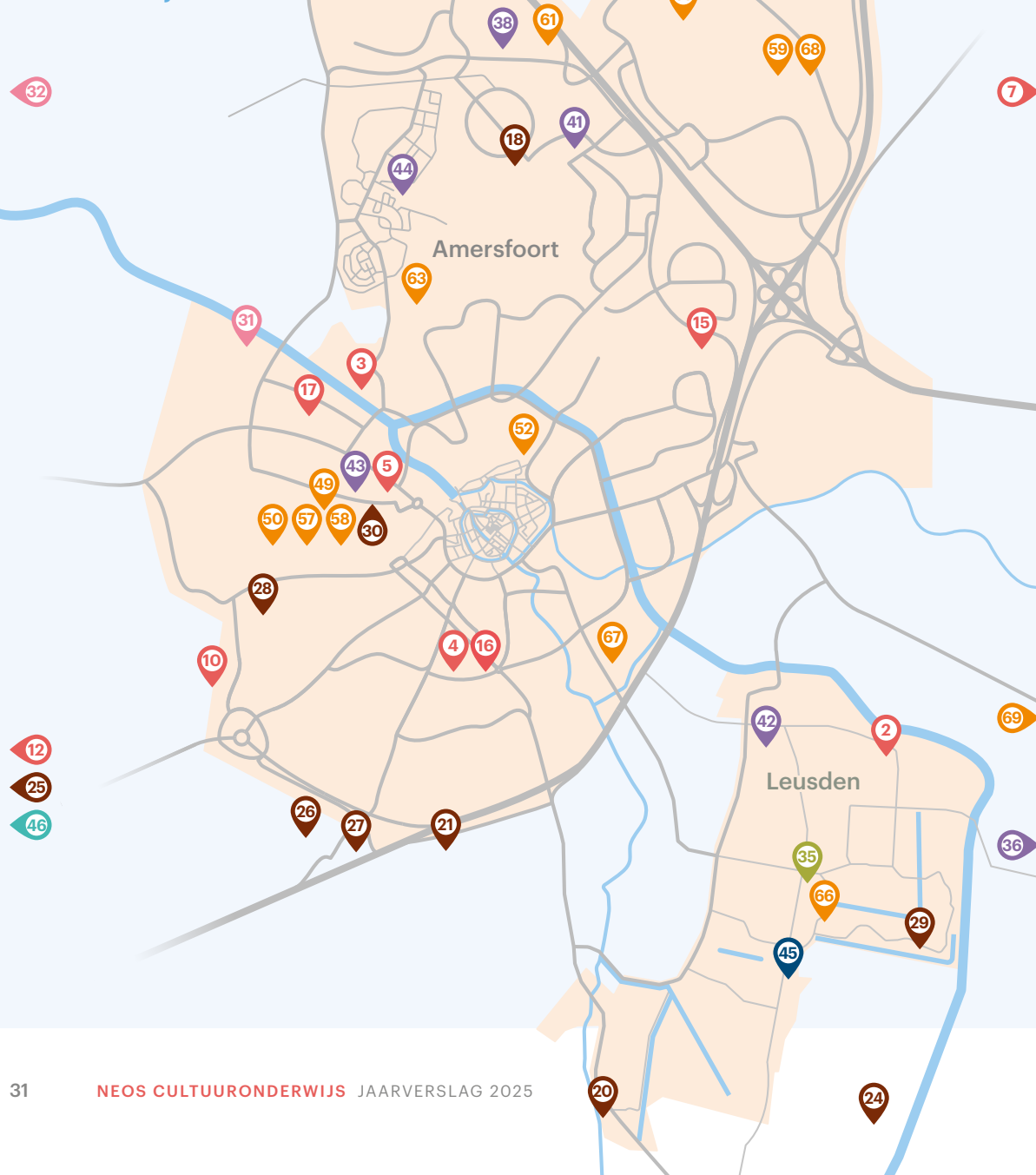
Team Cultuur na School bereikte in 2025 meer kinderen en jongeren dan in 2024. Via het programma School en Omgeving bereikten we 368 leerlingen tussen 4 en 12 jaar. Op twee vo-scholen verzorgde NEOS kunst- en cultuuractiviteiten als onderdeel van het programma School en Omgeving. Hoewel het een uitdaging bleek om de jongeren aan de naschoolse activiteiten te verbinden, bereikten we 267 deelnemers. Daarnaast verzorgde NEOS voor 442 jongeren City of A activiteiten, samen met de Amersfoortse sport- en welzijnsorganisatie.

TOTAAL LEERLINGENBEREIK IN AMERSFOORT EN LEUSDEN 2025	
CULTUURAAANBIEDER	AANTAL LEERLINGEN
Kinderopvang	283
Primair onderwijs	12.407
Voortgezet onderwijs	3.107
Mbo	1.087
Cultuur na school 4 - 12 jaar	782
Cultuur na school 12 - 23 jaar	715
<b>Totaal</b>	<b>18.381</b>

Alle programma's en projecten kwamen tot stand in samenwerking met een breed palet aan cultuuraanbieders in Amersfoort en Leusden. Dit diverse netwerk van aanbieders, met zowel gesubsidieerde culturele basisinstellingen als ongesubsidieerde particuliere dans-, theater- en muziekscholen, muziekverenigingen en creatieve zzp'ers, bood een gevarieerd onder-

en naschools programma- en activiteiten aanbod voor de jeugd. De samenwerking met partnerorganisaties in sport en welzijn zorgde mede voor een breed bereik van de doelgroep.

## NEOS in cijfers



## CULTUURANBIEDERS EN SAMENWERKINGSPARTNERS

### Architectuur

1 FASadE\* C

### Beeldende kunst, ambacht, techniek

- 2 Textielatelier Mod'ani
- 3 Ambachtelijk Botenbouwcentrum
- 4 Circulaire Stadswerkplaats
- 5 Kleistad
- 6 Katoendrukkerij C
- 7 Kunst Lokaal Nijkerk 7
- 8 Kunsthal KADE\* C
- 9 Letterpers & Stadsatelier C
- 10 Living the Glass Age | Dutch Glass biënnale
- 11 Mondriaanhuis\* C
- 12 Paltz Biënnale
- 13 Rietveldpaviljoen C
- 14 Studio Zand C
- 15 T is for Tech
- 16 Upcycle Studio
- 17 Technica 10 Keistad

### Erfgoed, geschiedenis, burgerschap

- 18 Platform voor Levensbesch. en Religies
- 19 Centrum voor Archeologie C
- 20 Historische Kring Leusden
- 21 ISVV Leusden
- 22 Levende Historie C
- 23 Museum Flehite\* C
- 24 Museumbunker Leusden
- 25 Nationaal Militair Museum
- 26 Nationaal Monument Kamp Amersfoort
- 27 Sovjet Erevelde Experience
- 28 Stichting Herdenkingsstenen Amersfoort
- 29 Stichting Verhalen uit de Vuurlinie
- 30 Wijkmuseum Soesterkwartier

### Multidisciplinair

- 31 Broedplaats OostWest
- 32 Kleintjekunst
- 33 Kunstbende C
- 34 Scholen in de Kunst\* C

### Literatuur

35 Bibliotheek Eemland\* C

### Muziek

- 36 Muziekvereniging DWS
- 37 Muziekschool Amersfoort C
- 38 Uprising Studio
- 39 Muziekvereniging Wilskracht C
- 40 Muziek- en showband Juliana C
- 41 Gospelkidz
- 42 AFAS theater
- 43 Drumschool Amersfoort
- 44 Muziekvereniging Sint Caecilia

### Natuur en milieu

45 De Groene Belevens C

### (Nieuwe) media

- 46 Dropstuff Media
- 47 Filmhub Midden C
- 48 Medialab C

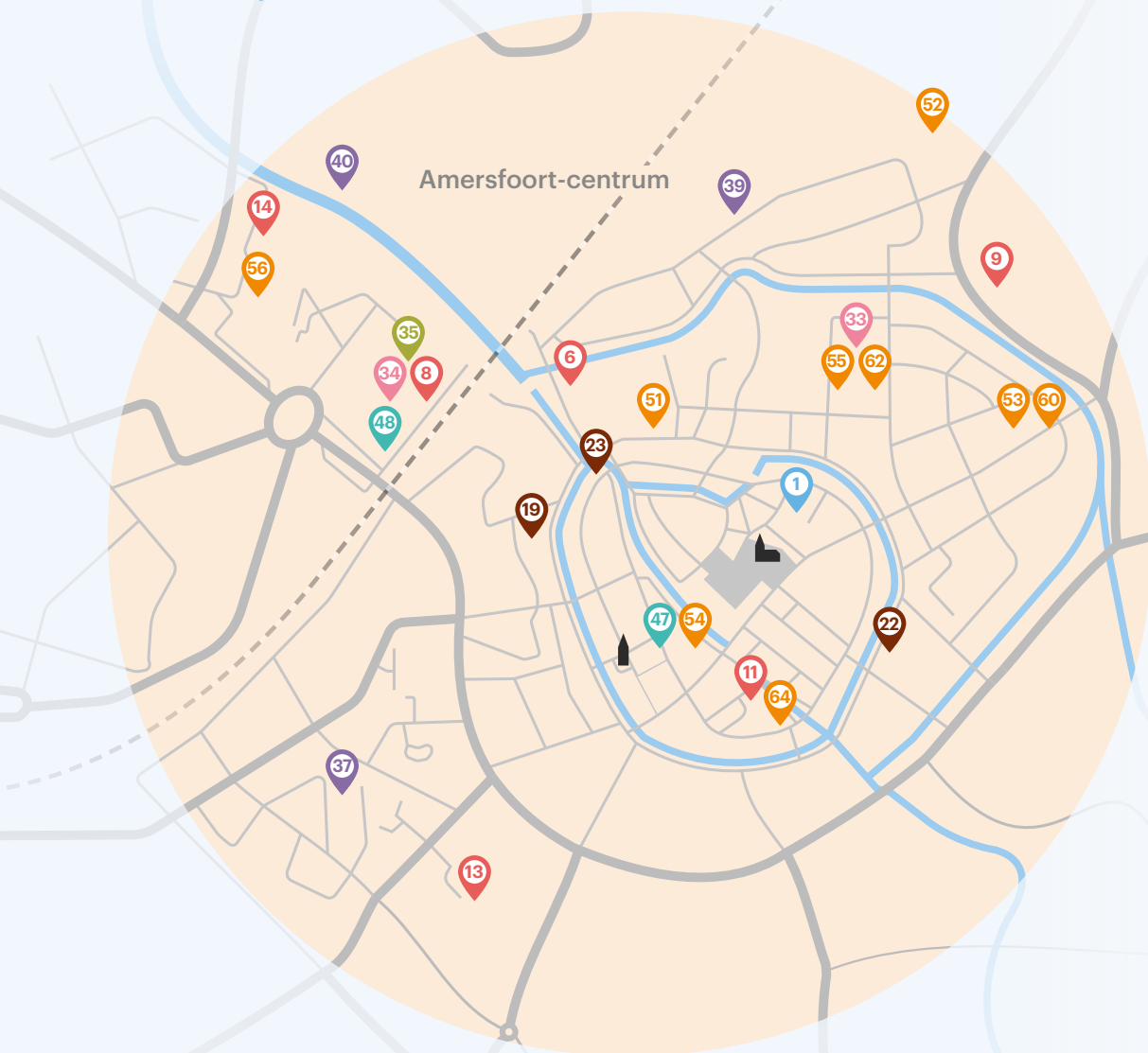
### Podiumkunst

- 49 Batuque Capoeira
- 50 Circus Amersfoort
- 51 Compagnie With Balls C
- 52 Amersfoort Theatersport C
- 53 Duda Paiva C
- 54 Filmtheater De Lieve Vrouw\* C
- 55 Flint Theater\* C
- 56 FLUOR\* C
- 57 Heer Otto
- 58 Holland Opera\*
- 59 ICOONtheater
- 60 Kosmik C
- 61 ML Dance Centre
- 62 Springplank Theaterproducties C
- 63 Studio A-Dance
- 64 TG Het Huis C
- 65 Theater De Kamers
- 66 Theater De Tuin
- 67 Theater Vooropleiding Amersfoort
- 68 Impressive Dance Studio's
- 69 JoyStreet Sports

\* Basisinstelling gemeente Amersfoort

C DEZE CULTUURANBIEDER ZIT IN HET CENTRUM, ZIE LOCATIE OP VOLGENDE PAGINA >>>

## NEOS in cijfers



## CULTUURANBIEDERS EN SAMENWERKINGSPARTNERS

### Architectuur

1 FASadE\* C

### Beeldende kunst, ambacht, techniek

- 2 Textielatelier Mod'ani
- 3 Ambachtelijk Botenbouwcentrum
- 4 Circulaire Stadswerkplaats
- 5 Kleistad
- 6 Katoendrukkerij C
- 7 Kunst Lokaal Nijkerk
- 8 Kunsthal KADE\* C
- 9 Letterpers & Stadsatelier C
- 10 Living the Glass Age | Dutch Glass biënnale
- 11 Mondriaanhuis\* C
- 12 Paltz Biënnale
- 13 Rietveldpaviljoen C
- 14 Studio Zand C
- 15 T is for Tech
- 16 Upcycle Studio
- 17 Technica 10 Keistad

### Erfgoed, geschiedenis, burgerschap

- 18 Platform voor Levensbesch. en Religies
- 19 Centrum voor Archeologie C
- 20 Historische Kring Leusden
- 21 ISVV Leusden
- 22 Levende Historie C
- 23 Museum Flehite\* C
- 24 Museumbunker Leusden
- 25 Nationaal Militair Museum
- 26 Nationaal Monument Kamp Amersfoort
- 27 Sovjet Ereveld Experience
- 28 Stichting Herdenkingsstenen Amersfoort
- 29 Stichting Verhalen uit de Vuurlinie
- 30 Wijkmuseum Soesterkwartier

### Multidisciplinair

- 31 Broedplaats OostWest
- 32 Kleintjekunst
- 33 Kunstbende C
- 34 Scholen in de Kunst\* C

### Literatuur

35 Bibliotheek Eemland\* C

### Muziek

- 36 Muziekvereniging DWS
- 37 Muziekschool Amersfoort C
- 38 Uprising Studio
- 39 Muziekvereniging Wilskracht C
- 40 Muziek- en showband Juliana C
- 41 Gospelkidz
- 42 AFAS theater
- 43 Drumschool Amersfoort
- 44 Muziekvereniging Sint Caecilia

### Natuur en milieu

45 De Groene Belevens C

### (Nieuwe) media

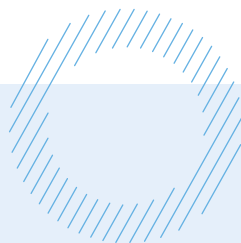
- 46 Dropstuff Media
- 47 Filmhub Midden C
- 48 Medialab C

### Podiumkunst

- 49 Batuque Capoeira
- 50 Circus Amersfoort
- 51 Compagnie With Balls C
- 52 Amersfoort Theatersport C
- 53 Duda Paiva C
- 54 Filmtheater De Lieve Vrouw\* C
- 55 Flint Theater\* C
- 56 FLUOR\* C
- 57 Heer Otto
- 58 Holland Opera\*
- 59 ICOONtheater
- 60 Kosmik C
- 61 ML Dance Centre
- 62 Springplank Theaterproducties C
- 63 Studio A-Dance
- 64 TG Het Huis C
- 65 Theater De Kamers
- 66 Theater De Tuin
- 67 Theater Vooropleiding Amersfoort
- 68 Impressive Dance Studio's
- 69 JoyStreet Sports

\* Basisinstelling gemeente Amersfoort

## NEOS in cijfers



### TOELEIDING LEERLINGEN PRIMAIR ONDERWIJS NAAR CULTUURANBIEDERS IN AMERSFOORT EN LEUSDEN 2025

AANBIEDER	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL SCHOLEN
Ambachtelijk Botenbouw Centrum	67	2
Bibliotheek Eemland *	26	1
BonteHond *	1.004	5
Centrum voor Archeologie *	194	5
De Katoendrukkerij	707	8
De Lieve Vrouw	229	3
<i>Op school</i>	88	1
<i>Theater De Lieve Vrouw</i>	141	2
Gilde Amersfoort	209	4
<i>Binnenstad</i>	57	1
<i>Lieve Vrouwetoren</i>	152	3
Kamp Amersfoort	1.146	25
Kunsthof Kade	260	4
Medialab *	2.303	14
Mondriaanhuis	1.495	19
Museum Flehite	2.624	28
<i>Museum Flehite</i>	2.257	28
<i>Op school</i>	367	4
Stadsatelier	320	4
Studio Zand	243	5
Wijkmuseum Soesterkwartier	115	1
Erfgoedprojecten Leusden	241	2
<b>Totaal</b>	<b>11.183</b>	<b>130</b>

\* Projectuitvoering op school

## NEOS in cijfers



### TOELEIDING LEERLINGEN PRIMAIR ONDERWIJS NAAR THEATERVOORSTELLINGEN IN ZALEN EN OP SCHOOL IN AMERSFOORT EN LEUSDEN IN 2025

LOCATIE EN GEZELSCHAP	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL SCHOLEN
<b>De Groene Belevnis</b> <i>Groene Belevnis</i>	<b>268</b> 268	<b>6</b> 6
<b>De Korf Leusden</b> <i>De zAAk A</i> <i>Neuswijs</i>	<b>884</b> 701 183	<b>15</b> 8 7
<b>Flint</b> <i>Gravity &amp; Other Myths</i> <i>Meneer Monster</i>	<b>1.398</b> 448 950	<b>24</b> 8 16
<b>ICOONtheater</b> <i>BonteHond</i> <i>Danscollectief MAN    CO</i> <i>De Gote Haay</i>	<b>1.001</b> 91 310 600	<b>14</b> 1 6 7
<b>Op school</b> <i>BIG Playground</i> <i>BonteHond</i> <i>Het Filiaal</i> <i>Holland Opera</i> <i>Kleintje Kunst</i> <i>Lejo</i> <i>TG Krijt</i>	<b>3.223</b> 62 647 1.103 290 81 338 702	<b>40</b> 2 8 13 4 1 5 7
<b>Theater de Kamers</b> <i>Simone de Jong Company</i>	<b>410</b> 410	<b>9</b> 9
<b>Veerensmederij</b> <i>Holland Opera</i> <i>MaasTD</i>	<b>894</b> 756 138	<b>12</b> 9 3
<b>Theater De Lieve Vrouw</b> <i>Theater Artemis</i> <i>Duda Paiva</i>	<b>757</b> 274 483	<b>18</b> 7 11
<b>Totaal</b>	<b>8.835</b>	<b>138</b>

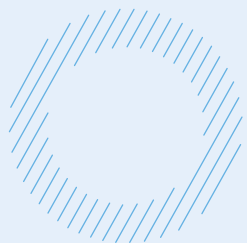
## NEOS in cijfers

### AANGEBODEN KUNSTVAKLESSEN IN UREN PRIMAIR ONDERWIJS 2025

DISCIPLINE	AANTAL LESUREN
Kunstvaklessen beeldend	757,00
Kunstvaklessen dans	510,25
Kunstvaklessen media	66,75
Kunstvaklessen muziek	1.020,75
Kunstvaklessen techniek	22,50
Kunstvaklessen theater	498,00
<b>Totaal</b>	<b>2.875,25</b>

### TOELEIDING LEERLINGEN VOORTGEZET ONDERWIJS NAAR CULTURELE INSTELLING EN THEATERZALEN 2025

AANBIEDER/LOCATIE	AANTAL LEERLINGEN
<b>Theater De Lieve Vrouw</b> <i>Filmbezoek</i> <i>Theatervoorstelling</i>	<b>65</b> 45 20
<b>Debat Uni</b> <i>Debat workshop</i>	<b>120</b> 120
<b>Fasade</b> <i>Beeld van Bouwkunst</i> <i>Leren in de Metro(o)lder</i> <i>Samen Stad Maken</i>	<b>302</b> 82 120 100
<b>Kunsthal Kade</b> <i>KAdE achter de Schermen</i>	<b>175</b> 175
<b>Medialab</b> <i>Workshop in de klas</i>	<b>24</b> 24
<b>NEOS/Flint</b> <i>Project Meet the world</i> <i>Meet the world - projectgroep</i> <i>studenten</i>	<b>480</b> 450 30
<b>Verteltheater - op school</b> <i>Voorstelling MacBeth</i>	<b>230</b> 230
<b>Theatergroep Aluin - op school</b> <i>Ken je Klassiekers - Grieken</i> <i>Classic tour on stage</i>	<b>390</b> 140 250
<b>Stichting OTO - op school</b> <i>Voorstelling Alles is mogelijk</i>	<b>300</b> 300
<b>NEOS/KadE/Bibliotheek</b> <i>Story Awards</i>	<b>15</b> 15
<b>Totaal</b>	<b>2.101</b>



## Contact

Post- en bezoekadres NEOS Cultuuronderwijs  
Eemhuis, Eemplein 75, Amersfoort

[instagram.com/neoscultuuronderwijs](https://www.instagram.com/neoscultuuronderwijs)

[linkedin.com/company/neos-cultuuronderwijs](https://www.linkedin.com/company/neos-cultuuronderwijs)

## Colofon

### uitgave

NEOS Cultuuronderwijs,  
mei 2025

### teksten

Tanja Kerkvliet

### redactie

Kitty Arends, Stephanie Westerhoud

### ontwerp

Kukel ontwerpt, Nijmegen

### fotografie

Linda Bouritius, Susan Eikenaar, Tommy Köhlbrugge van  
PLYGRND.city voor EarthY & Capital FIT (Foto Gabriela)